

Todas las actividades serán gratuitas

## Performances, mesas redondas y seminarios dentro de la programación LGBTIAQ+ 2023 del Reina Sofía



Frau Diamanda, *Me declaro travesti en cuatro escenas*, 2022. Fotografía: Jordi Trenzano

Bajo el título ***Fobia: las políticas del odio y el miedo en y hacia los colectivos LGBTIAQ+***, el Museo Reina Sofía ha preparado una programación, comisariada por Jesús Carrillo, que pretende explorar la posibilidad de dar una vuelta imaginativa y política a las lógicas de odio y temor que nos atraviesan, desde las que se interpela socialmente a quienes encarnan una posición sexogenérica o corporal no normativa. Para ello intentamos alejarnos tanto de un victimismo que asuma acríticamente la lógica “fóbica” que lo determina como de cualquier tentación de “solucionismo” ingenuo que no reconozca las profundas raíces de la violencia.

Las actividades tratan distintos episodios de violencias fóbicas, pero, sobre todo, las luchas que se vertebran a pesar y frente a las mismas. Se hace desde el debate contemporáneo, reuniendo a agentes que protagonizan estos debates en el presente; **desde el archivo**, recorriendo y reactivando las huellas y documentos de un grito de libertad que se ha expresado durante décadas en contextos de represión y persecución extremas; **desde la performance del cuerpo**, archivo vivo de estas violencias y resistencias; **y desde la**

**exploración colectiva de nuevos imaginarios artísticos y políticos con la convocatoria de un grupo de estudio.**

**Programación:**

Para consultar la manera de acceder a las actividades, [pinche este enlace](#)

Jueves 29 de junio - 17:30 h. **Triángulo Rosa 4.** Edificio Sabatini, Talleres

\*Encuentro con profesorado y educadores en torno a la diversidad en la escuela



El proyecto Triángulo Rosa busca consolidar un espacio de confluencia entre diversos agentes que trabajan en el ámbito de la diversidad sexual y de género en los centros escolares (profesorado, alumnado, familias y equipos directivos y de orientación psicopedagógica), con el propósito de desarrollar, en sintonía con la legislación vigente, programas integrales contra la LGBTIfobia y la discriminación por razón de

orientación e identidad sexual. Esta cuarta edición consta de un encuentro con Alicia Bernardos y Laura Cortés Ruiz, dos de las autoras de la publicación *Activando Triángulo Rosa. Materiales didácticos y propuestas pedagógicas para una escuela diversa*, editada por el Museo Reina Sofía en el marco del grupo de mediación del proyecto *Our Many Europes* de L'Internationale en 2022, en el que reflexionan en torno a la diversidad en la escuela.

Jueves 29 de junio - 18:00 y 19:30 h. **Documentos 26. Queer antes de queer**

\*Arqueologías documentales en el Archivo Arkhé

Esta nueva edición de *Documentos* incluye una conversación sobre la experiencia del Archivo Arkhé en la recuperación de la memoria histórica LGBT anterior a 1969 y una visita a su nueva sede en Madrid. Fundado en 2016 en Bogotá por Halim Badawi y Pedro Felipe Inestrosa, el espacio está dedicado a la recopilación de publicaciones y documentos relacionados fundamentalmente con el arte latinoamericano y con la temática queer. El Archivo Arkhé busca consolidarse como centro de documentación, accesible a investigadores interesados en alguna de sus líneas, así como plataforma de visibilización de sus fondos a través de exposiciones temporales.

Viernes 30 de junio - 19:00 h. **Me declaro travesti en cuatro escenas**

Performance multimedia de Frau Diamanda

En esta pieza escénica multimedia, a medio camino entre el monólogo, la confesión y el accionar del cuerpo y la música, la artista Frau Diamanda busca explorar la mutación de la

identidad travesti, atravesada por cuestiones de clase y raza y afectada por la (neo)colonización y la exaltación hiperbólica. El montaje se sirve de la ejecución multimedia, el spoken word y la música en vivo para abordar el concepto de lo travesti de forma inmersiva y expansiva, acercando al espectador a aquello considerado extraño o alejado de su cotidianeidad.

Viernes 7 julio - 19:00 h. Mesa redonda

**Las razones y el odio. Lógicas fóbicas en y hacia los colectivos LGBTIAQ+**

El odio y el miedo atraviesan nuestros cuerpos, mentes, acciones y discursos de diversas maneras y desde distintos ángulos como síntoma y consecuencia de violencias heredadas y reactivadas en el presente. En la actualidad asistimos a una espiral fóbica que tiende a saturar el espacio social, expulsando la diferencia e impidiendo que germinen otro tipo de afectos. **En esta mesa redonda participan Ballet Djédje, Demetrio Gómez, Elena Prous, Tatiana Romero Reina e Iki Yos Piña**, voces de distintos agentes



Miriam Cahn, o.t., 2018. Museo Reina Sofía

que acusan estas lógicas de odio y miedo, y que se rebelan ante una posición de víctima que arrincona y amenaza con absorber toda la energía y la capacidad de devenir y construir otros modos de relación.

**Madrid, 23 de junio de 2023**

**Para más información:**  
GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 10 11  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

