

Los días 24 y 26 de noviembre, a las 19:00 horas

La misteriosa figura de la artista Isabel Santaló, protagonista de la nueva edición del Programa audiovisual *Intervalos*

- Se proyecta *La Visita y Un Jardín secreto*, dirigida por Irene M. Borrego, una película que ha conseguido numerosos premios a lo largo de este año
- El coloquio posterior del día 26 contará con la participación del artista Antonio López

La Visita y Un Jardín secreto, película de Irene M. Borrego, es la protagonista de una nueva edición de *Intervalos*, el programa regular de estrenos de cine fuera de circuito comercial del Museo Reina Sofía que presenta obras de no ficción destacadas por la



IRENE M. BORREGO.
La Visita y Un Jardín secreto. Película, 2022

crítica durante el año en curso o el anterior. Este trabajo de Borrego ha sido galardonado en el Festival de Málaga, Documenta Madrid y Doclisboa durante 2022, y nos cuenta la historia de **Isabel Santaló, pintora española cuya trayectoria ha sido escasamente reconocida**. La proyección, enmarcada dentro del Festival Mujeres de Cine *Nosotras contamos*, se acompaña de un coloquio con la directora y un invitado especial

en cada sesión: Lola Hinojosa y Antonio López, respectivamente.

Poco se sabe de la misteriosa figura de Isabel Santaló (nacida Isabel Martínez Ruiz, Córdoba, 1923-2017), una artista que ha sido borrada de la historia del arte en España, pese a contar con numerosas exposiciones colectivas como en la Galería Biosca (1962) —centro del arte abstracto español en las décadas de 1950 y 1960—, y con elogiosos ensayos de prestigiosos críticos, como Vicente Aguilera Cerni, o reconocidos escritores como José Manuel Caballero Bonald. La película muestra a Isabel como una anciana que se aferra a la vida en un humilde apartamento en la periferia de Madrid donde de cuando en cuando recibe algunas visitas. A través de ellas, y de la voz de Antonio López —único pintor de su generación que la recuerda con asombrosa nitidez— se perfila una singular mirada a una anciana en su humildad

más extrema de la vida que, según avanza el metraje, nos revela unas potentes y lúcidas visiones sobre el arte. En definitiva, **una obra sobre la memoria y el olvido, sobre el proceso creativo y sobre lo que significa ser mujer y artista.**

Participantes

Irene M. Borrego (1979) es cineasta. Graduada de la EICTV, Cuba, ha ampliado estudios en The London Film School y posteriormente fue discípula de Abbas Kiarostami. Como realizadora su trabajo comprende hasta la fecha nueve cortometrajes. *La Visita* y *Un Jardín secreto* es su primer largometraje como directora.

Lola Hinojosa (1979) es responsable de la Colección de Artes Performativas e Intermedia en el Museo Reina Sofía. Comisaria de la exposición *Escribir todos sus nombres. Artistas españolas desde 1960 hasta hoy* (Palais Populaire, Berlín, 2022).

Antonio López (1936) es artista. Su obra figura en las colecciones del Museo Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo de Bellas Artes de Bilbao o Museo de Boston. Es protagonista de la película “El sol del membrillo”, de Víctor Erice (1992).

Programa completo

Pase 1. Jueves 24 de noviembre, 2022 – 19:00 horas (Auditorio Sabatini)

Presentación y coloquio con Irene M. Borrego y Lola Hinojosa

Pase 2. Sábado 26 de noviembre, 2022 – 19:00 horas (Auditorio Sabatini)

Presentación y coloquio con Irene M. Borrego y Antonio López

Madrid, 18 de noviembre de 2022

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

