

El viernes 13 y el sábado 14 de mayo

La literatura del colectivo *Rompente* y de Rafael Chirbes protagonistas en el Museo Reina Sofía

- El encuentro *Una experiencia del underground atlántico. Cuarenta años del colectivo Rompente (1975-1983)* tendrá lugar el viernes a las 16:30 en el Auditorio Sabatini. *Bioliteraturas 1. Escrituras e imaginarios de Rafael Chirbes* será el sábado a la misma hora en el Auditorio 200 del edificio Nouvel
- Participarán, entre otros, Antón Reixa, Menchu Lamas o Manuel Jabois el viernes; y Sara Mesa, Natalia Castro o Rodrigo Terrasa el sábado
- El acceso a ambos eventos será gratuito y se podrán seguir por streaming



El Museo Reina Sofía ha organizado para este fin de semana dos encuentros literarios diferentes, pero emparentados por la poesía, la literatura y el mundo de las letras. En primer lugar, mañana viernes a las 16:30 tendrá lugar un homenaje al colectivo *Rompente* integrado por **Alberto Avendaño, Antón Reixa y Manuel M. Romón**. Cuando se cumplen cuatro décadas de la disolución del

colectivo, se organiza este encuentro para reflexionar y trabajar en torno al significado histórico de aquella comunidad de artistas, poetas, músicos y afines; en torno a su memoria, sus formas de producción artística y sus derivadas políticas.

El encuentro examina también las articulaciones del movimiento respecto de fenómenos afines en el contexto de la transición posfranquista, a nivel autonómico y nacional, apareciendo y desapareciendo en las décadas siguientes. Por medio de las voces de protagonistas y testigos, y gracias a las perspectivas de poetas, críticas e investigadoras más jóvenes, se propone un viaje colectivo por el universo del *underground* atlántico en las décadas de 1970 y 1980, cuyos ecos y formas aún nos interpelan desde los mares de Vigo. Participarán **Antón Reixa, Manuel Jabois, Menchu Lamas, Ángel Calvo Ulloa, Carlota Álvarez Basso, Alba Cid, Alberto Valverde, Alicia Pajón Fernández, Roberto Oliveira Ogando, Lidia Mateo Leivas.**

El sábado 14, también a las 16:30, arrancará ***Bioliteraturas 1***, la primera de una serie de sesiones que convocan formas de escritura en torno a creadores cuyas trayectorias desafían las distancias entre sujeto y lenguaje, entre el yo y el nosotros, entre lo privado y lo público. Para esta primera sesión, compuesta por dos mesas redondas, se ha **seleccionado la obra literaria de Rafael Chirbes**, que nos habla de la naturaleza disociada y violenta que constituye íntimamente nuestro tiempo. ¿Es una literatura que no hace compromisos la verdadera literatura comprometida? La memoria de la represión, la dignidad de la pobreza, la supresión de la memoria, las marcas en el cuerpo de la clase, los cruces de intereses y deseos, la historia literaria como historia nacional alternativa, la polifonía como fábrica de subjetividad y la construcción de un legado poético para una democracia por venir son temas que, desde el universo literario de Chirbes, aún nos interpelan.

Participarán **Sara Mesa, David Becerra, Isabelle Touton, Miguel Sánchez-Ostiz, Clara Derrac Soria, Rodrigo Terrasa. Natalia Castro Picón, Juan Manuel Ruiz Casado y Rosario Peiró.**

Programa educativo desarrollado con el patrocinio de



Madrid, 12 de mayo de 2022

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 11
www.museoreinasofia.es/prensa

