

Coincidiendo con la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso

El Museo Reina Sofía proyecta el documental *Guernica: el último exiliado* con posterior coloquio de expertos

- El cortometraje versa sobre la llegada de la obra a España, en septiembre de 1981
- En el encuentro posterior participarán el director de la película, Guillermo Logar; Álvaro Martínez-Novillo y Genoveva Tusell



Fotograma de *GUERNICA, EL ÚLTIMO EXILIADO*, 2022
Foto original de Jesús González

En el marco de la celebración del Año Picasso, que conmemora el próximo 8 de abril el 50 aniversario de la muerte del artista malagueño, **el miércoles 29 de marzo a las 19:00 horas** se proyecta *Guernica: el último exiliado*, un documental que narra la llegada del icónico mural pintado por Pablo Picasso a España en septiembre de 1981 y las circunstancias que la rodearon. El director del filme Guillermo Logar será el

encargado de presentar la proyección, y habrá un coloquio posterior en el que participarán Genoveva Tusell, especialista en este proceso, y Álvaro Martínez-Novillo, protagonista en las negociaciones.

Guernica (Pablo Picasso, 1937), una de las obras de arte más reconocidas del siglo XX, llega a España siete meses después del intento de Golpe de Estado de 1981. El mural, que simboliza los horrores de la Guerra Civil y los ataques contra la población de Guernica, aterrizó en Barajas el 10 de septiembre de 1981, después de una compleja operación política ideada en el más absoluto de los secretos. Testigos y protagonistas de aquel momento histórico cuentan los detalles de aquella aventura que cerró el proceso político de la transición y recuperó para España la obra maestra de Picasso.

Participantes

Guillermo Logar (Madrid, 1987) es guionista, dramaturgo y director especializado en adaptaciones audiovisuales de obras periodísticas y literarias, así como en el desarrollo de proyectos documentales y de ficción basados en hechos reales. Entre 2018 y 2023 contribuyó como guionista y documentalista al desarrollo de distintos proyectos audiovisuales sobre la Transición, además de dirigir los documentales *El Año Decisivo* y *Guernica: el último exiliado*, ambos estrenados en 2022. También ha producido largometrajes como *The Other Kids* (2016) o *Indestructible. El alma de la salsa* (2017).

Álvaro Martínez-Novillo (Madrid, 1948) es historiador y crítico de arte. Sus investigaciones se centran en la conservación del patrimonio histórico y la difusión del arte contemporáneo. Entre 1979 y 1982 desempeñó el cargo de subdirector general de Bellas Artes. Junto con Javier Tusell, fue uno de los protagonistas durante las negociaciones que realizó el Gobierno para el retorno de *Guernica* a España.

Genoveva Tusell (Madrid, 1975) es profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y doctora en Historia del Arte. Sus investigaciones versan sobre el arte español del franquismo, las relaciones entre arte y política y la proyección internacional de los artistas en las décadas de 1950 y 1960. También ha realizado diversos estudios sobre Picasso y el franquismo, así como sobre la llegada de *Guernica* a España; de estas investigaciones se desprenden libros como *El "Guernica" recobrado. Picasso, el franquismo y la llegada de la obra a España* (Cátedra, 2017).

En el marco de:

Picasso
Celebración
— 1973.2023

Madrid, 23 de marzo de 2023

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 11
www.museoreinasofia.es/prensa

