

EL OJO EN LA MATERIA

DZIGA VERTOV Y EL CINE SOVIÉTICO

TEMPRANO

2 / OCTUBRE >> 23 / NOVIEMBRE / 2017

MUSEO REINA SOFÍA: EDIFICIO SABATINI, AUDITORIO

FILMOTECA ESPAÑOLA: CINÉ DORÉ, SALAS 1 Y 2

Comisario: Devin A. Fore, profesor en la Universidad de Princeton y especialista en cine y teoría de la imagen en la vanguardia soviética

Sedes: Museo Reina Sofía. Edificio Sabatini. Auditorio. Entrada gratuita

Filmoteca Española. Cine Doré. Salas 1 y 2. Entrada: 2,5 € Para los segundos pases, es conveniente confirmar horarios en la web de la Filmoteca (programación del cine Doré)

Todas las sesiones se proyectan en VOSE

Sesión 1. NOTICIEROS

Lunes, 2 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Dziga Vertov

Kinonedelja nr. 1 / 3 / 5 / 33 [Cine-semana nº 1 / 3 / 5 / 33], 1918-1919

URSS, 35 mm, muda, b/n, 10' / 11' / 6' / 9'

Kinopravda nr. 5 / 14 / 15 / 18 [Cine-verdad nº 5 / 14 / 15 / 18], 1922-1924

URSS, 35 mm, muda, b/n, 8' / 14' / 22' / 14'

*Presentan **Chema González**, responsable de programas culturales y audiovisuales del Museo Reina Sofía, y **Carlos Reviriego**, director adjunto de la Filmoteca Española

Sesión 2. CINE DE COMPILACIÓN

Martes, 3 de octubre - 17:30 h

Viernes, 3 de noviembre - 17:30 h

Filmoteca Española

Esfir Shub

Velikii put' [El gran camino], 1927

URSS, 35 mm, muda, b/n, 115'

Sesión 3. ANIMACIÓN

Miércoles, 4 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Vladislav Starevic

Strekoza i muravei [La hormiga y cigarra], 1911

URSS, 35 mm, muda, b/n, 5'

Dziga Vertov

Sovietskie igrushki [Juguetes soviéticos], 1924

URSS, 35 mm, muda, b/n, 11'

Nicolai Khodotaev

Mezhplanetnaia revoliutsiia [Revolución interplanetaria], 1924

URSS, 35 mm, muda, b/n, 8'

Kitai v ogne [China en llamas], 1925

URSS, 35 mm, muda, b/n, 32'

Samoedskii mal'chik [Chico samoyedo], 1928

URSS, 35 mm, muda, b/n, 7'

Nicolai Bartram

Katok [Pista de hielo], 1927

URSS, 35 mm, muda, b/n, 7'

Nicolai Khodotaev

Groznyi Vavila i tetka Arina [Formidable Vavila y la pequeña tía Arina], 1928

URSS, 35 mm, muda, b/n, 7'

Odna iz mnogikh [Una de muchas], 1927

URSS, 35 mm, b/n, 15'

Budem zorki [Estamos en alerta], 1927

URSS, 35mm, muda, sepia, 3'

*Presenta **Gonzalo de Pedro**, programador de cine y profesor en la Universidad III de Madrid y el Centro Universitario Villanueva / Universidad Complutense de Madrid

Sesión 4. CINE-OJO

Viernes, 6 de octubre - 17:30 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Kinoglaz [Cine-ojo], 1924

URSS, 35 mm, muda, b/n, 78'

* Presenta **Devin A. Fore**, comisario del ciclo

Sesión 5. INFLUENCIAS

Sábado, 7 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Dave Fleischer

The Einstein Theory of Relativity [La teoría de la relatividad de Einstein], 1923
EE.UU., BetaSP, muda, b/n, 29'

Vitalii Zhemchuzhnyi

Stekliannyi glaz [Ojo de cristal], 1928
URSS, 35 mm, muda, b/n, 48'

Sesión 6. KULTURFILM I

Domingo, 8 de octubre - 20:00 h

Miércoles, 8 de noviembre - 20:00 h

Filmoteca Española

Lev Kuleshov

Sorok serdets [Cuarenta corazones], 1931
URSS, 35 mm, muda, b/n, 49'

Vsevolod Pudovkin

Mekhanika golovnogo mozga [Mecánica del cerebro], 1926
URSS, 35 mm, muda, b/n, 98'

Sesión 7. KINO PRAVDA

Lunes, 9 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Dziga Vertov

Kino-pravda: 21. Leninskaia kinopravda [Cine-Verdad: 21. Lenin cineverdad], 1925
URSS, 35 mm, muda, b/n, 36'

Kino-pravda: 22. Krest'ianskaia kinopravda [Cine-Verdad: 22. Campesino cineverdad],
1925

URSS, 35 mm, muda, b/n, 18'

Kino-pravda: 23. Radiopravda [Cine-Verdad: 23. Radioverdad], 1925

URSS, 35 mm, muda, b/n, 23'

* Presenta **Miguel A. Bouhaben**, historiador del cine y profesor en la Universidad de las Artes de Guayaquil, Ecuador

Sesión 8. HACIA DELANTE

Martes, 10 de octubre - 17:30 h
Viernes, 10 de noviembre - 20:00 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Šagaj, Sovet! [¡Adelante, Soviet!], 1926
URSS, 35 mm, muda, b/n, 80'

Sesión 9. CINE DE COMPILACIÓN

Miércoles, 11 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Esfir Shub

Segodnia [Hoy], 1930
URSS, 35 mm, muda, b/n, 65'

Sesión 10. VERTOV

Viernes, 13 de octubre - 17:30 h
Domingo, 12 de noviembre - 17:30 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Šestaja čast' mira [Una sexta parte del mundo], 1926
URSS, 35 mm, muda, b/n, 73'

Sesión 11. DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO I

Sábado, 14 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Pare Lorentz

The River [El río], 1937
EE. UU., 35 mm, b/n, 31'

Sesión 12. CONEXIONES

Domingo, 15 de octubre - 17:30 h
Martes, 14 de noviembre - 20:00 h

Filmoteca Española

Roman Karmen

Moskva–Karakum–Moskva [Moscú–Karakum–Moscú], 1933

URSS, 35 mm, muda, b/n, 30'

K Sobytijam v Ispanii [Sobre los sucesos de España], 1936-1937

URSS, 35 mm, muda, b/n, selección de episodios, 60'

Sesión 13. VERTOV

Martes, 17 de octubre - 17:30 h

Miércoles, 15 de noviembre -19:30 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Odinnadtsatyi [El undécimo año], 1928

URSS, DCP, muda, b/n, 53'

Sesión 14. EISENSTEIN VERSUS VERTOV

Miércoles, 18 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Sergei Eisenstein

Staroie i Novoie o General'naia liniia [Lo viejo y lo nuevo o La línea general], 1929

URSS, 35 mm, muda, b/n, 90'

Sesión 15. RAMIFICACIONES

Viernes, 20 de octubre - 17:30 h

Jueves, 16 de noviembre - 17:30 h

Filmoteca Española

Mikhail Kaufman

Vesnoi [En primavera], 1929

URSS, 35 mm, muda, b/n, 67'

Joris Ivens

Regen [Lluvia], 1929

Países Bajos, 35 mm, muda, b/n, 12'

Sesión 16. CONTEXTOS EUROPEOS I

Sábado, 21 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Alberto Cavalcanti

Rien que les heures [Sólo las horas], 1926

Francia, Bluray, muda, b/n, 47'

René Clair

Paris qui dort [París dormido], 1924
Francia, 35 mm, muda, 35'

Hans Richter

Everyday [Cada día], 1929
Reino Unido, 16 mm, b/n, 17'

Sesión 17. VERTOV

Domingo, 22 de octubre - 21:30 h
Viernes, 17 de noviembre - 20:00 h
Filmoteca Española

Dziga Vertov

Chelovek s kinoapparatom [El hombre de la cámara], 1929
URSS, 35 mm, muda, b/n, 86'

Sesión 18. SINFONÍAS URBANAS

Lunes, 23 de octubre - 19:00 h
Museo Reina Sofía

Mikhail Kaufman

Moskva [Moscú], 1927
URSS, archivo digital, muda, b/n, 60'

*Presenta **Marcelo Expósito**, artista, teórico y docente

Sesión 19. CONTEXTOS EUROPEOS II

Martes, 24 de octubre - 20:00 h
Viernes, 17 de noviembre - 18:00 h
Filmoteca Española

Eugene Deslaw

La marche des machines [La marcha de las máquinas], 1928
Francia, 16 mm, muda, b/n, 9'

Jean Lods

La Seine, la vie d'un fleuve [El Sena, la vida de un río], 1931
Francia, archivo digital, b/n, 25'

Jean Vigo

Taris, rey del agua [Taris, roi de l'eau], 1931
Francia, 16 mm, muda, b/n, 9'

Jean Lods

Le Mille, Jules Ladoumègue [La milla, Jules Ladoumègue], 1932
Francia, archivo digital, b/n, 41'

Joris Ivens

De Brug [El puente], 1928
Países Bajos, 16 mm, muda, b/n, 14'

Jean Lods

Odessa, Histoire d'une ville [Odessa, historia de una ciudad], 1936
URSS, archivo digital, b/n, 24'

Sesión 20. LA SINFONÍA INDUSTRIAL

Jueves, 26 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Joris Ivens

Pesni o geroiakh [Canción de héroes], 1931
URSS, 35 mm, muda, b/n, 49'

Sesión 21. VERTOV

Viernes, 27 de octubre - 17:30 h

Martes, 21 de noviembre - 17:30 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Entuziazm [Entusiasmo / Sinfonía del Donbáss], 1930
URSS, DCP, muda, b/n, 65'

*Presenta el primer pase **Peter Kubelka**, cineasta experimental, fundador del Austrian Film Museum

Sesión 22. KULTURFILM II

Sábado, 28 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Conferencia

Una educación soviética a través del cine. Dziga Vertov y el kulturfilm

Barbara Würm, programadora de cine y profesora en la Universidad Humboldt de Berlín. Ha publicado *Dziga Vertov. The Vertov Collection at the Austrian Film Museum* (2007)

Sesión 23. VERTOV

Domingo, 29 de octubre - 17:30 h
Miércoles, 22 de noviembre - 20:00 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Tri Pesni o Lenine [Tres cantos a Lenin], 1934
URSS, 35 mm, muda, b/n, 64'

*Presenta el primer pase **Marcelo Expósito**

Sesión 24. VERTOV

Domingo, 29 de octubre - 20:00 h
Jueves, 23 de noviembre - 20:00 h

Filmoteca Española

Dziga Vertov

Kolibel'naja [La nana], 1937
URSS, DigiBeta SD, b/n, 58'

Sesión 25. DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO II

Lunes, 30 de octubre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Viktor Turin

Turksib – Stal'noj put' [Turksib – camino de acero], 1929
URSS, 35 mm, muda, b/n, 83'

Sesión 26. LOS HÉROES DE LA NACIÓN

Jueves, 2 de noviembre - 19:00 h

Museo Reina Sofía

Esfir Shub

Komsomol – shef elektrifikatsii [Komsomol: El jefe de la electrificación], 1932
35 mm, b/n, 70'

Sesión 27. EPÍLOGO

Domingo, 5 de noviembre - 20:00 h

Martes, 7 de noviembre - 20:00 h

Filmoteca Española

Esfir Shub

Ispaniya [España], 1939

URSS, 35 mm, muda, b/n, 85'

*Presenta **Sonia García López**, historiadora del cine y profesora en la Universidad Carlos III de Madrid

Con la colaboración de:



Agradecimiento especial: Austrian Film Museum, Viena; Gosfilmofond of Russia, Moscú

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

