



ADAM CURTIS

UNA HISTORIA

NATURAL DEL PODER



6 /NOVIEMBRE ▶▶ 28 /DICIEMBRE / 2017

MUSEO REINA SOFÍA. AUDITORIOS
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

ADAM CURTIS UNA HISTORIA NATURAL DEL PODER

Imagen
Adam Curtis. Collage a partir de fotografías de
HyperNormalization [HiperNormalización], 2016

ADAM CURTIS. UNA HISTORIA NATURAL DEL PODER

SEDE:
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
Edificio Nouvel. Auditorio 400
Edificio Sabatini. Auditorio
Entrada gratuita

Comisariado: Chema González

Todas las sesiones, proyectadas en VOSE, tendrán lugar en el Edificio Sabatini del Museo Reina Sofía, excepto la clase magistral de Adam Curtis y el primer pase de la sesión 1 (Edificio Nouvel)

PROGRAMA

Lunes, 6 de noviembre – 19:00 h
Edificio Nouvel. Auditorio 400

Clase magistral de Adam Curtis

Sesión 1
Martes, 7 de noviembre – 19:00 h
Edificio Nouvel. Auditorio 400

Sábado, 18 de noviembre – 17:00 h
Edificio Sabatini. Auditorio

Living in an Unreal World [Vivir en un mundo irreal], 2016
Reino Unido, archivo digital, color, 5'

HyperNormalization
[HiperNormalización], 2016
Reino Unido, archivo digital, color, 166'

— Presenta el primer pase **Chema González**, responsable de programas culturales y audiovisuales del Museo Reina Sofía

Sesiones 13, 14, 15 y 16

Proyección de la serie

The Century of the Self [El siglo del Yo], 2002

Lunes, 4 de diciembre – 19:00 h

Episode 1: Happiness Machines
[Máquinas de felicidad]

Reino Unido, archivo digital, color, 60'

— Presenta **Luis Martínez**, periodista, crítico de cine en *El Mundo*

Martes, 5 de diciembre – 19:00 h

Episode 2: The Engineering of Consent
[Ingeniería del consentimiento]

Reino Unido, archivo digital, color, 60'

Miércoles, 6 de diciembre – 19:00 h

Episode 3: There is a Policeman Inside All Our Heads, He Must Be Destroyed [Hay un policía en nuestras cabezas que debe ser destruido]

Reino Unido, archivo digital, color, 60'

Jueves, 7 de diciembre – 19:00 h

Episode 4: Eight People Sipping Wine in Kettering
[Ocho personas bebiendo vino en Kettering]

Reino Unido, archivo digital, color, 60'

Domingo, 17 de diciembre – 12:00 y 17:00 h

Proyección de la **serie íntegra** en sesión continua

Sesión 17

Lunes, 11 de diciembre – 19:00 h

Lunes, 18 de diciembre – 19:00 h

Every Day is Like Sunday
[Todos los días son fiesta], 2011
Reino Unido, archivo digital, color, 45'

Oh Dearism I, 2009
Reino Unido, archivo digital, color, 7'

Oh Dearism II, 2014
Reino Unido, archivo digital, color, 5'

Murdoch's Revolution
[La revolución de Murdoch], 2010
Reino Unido, archivo digital, color, 5'

Rise and Fall of TV Journalism [Ascensión y decadencia del periodismo televisivo], 2007
Reino Unido, archivo digital, color, 4'

Richard Nixon: Paranoia and Moral Panics
[Richard Nixon: paranoia y pánicos morales], 2010
Reino Unido, archivo digital, color, 6'

Sesión 18

Miércoles, 13 de diciembre – 19:00 h

Martes, 19 de diciembre – 19:00 h

Edificio Sabatini. Auditorio

The Way of All Flesh

[El camino de toda la carne], 1997
Reino Unido, archivo digital, color, 52'

Sesiones 19, 20 y 21

Proyección de la serie

Pandora's Box
[La caja de Pandora], 1992

Miércoles, 20 de diciembre – 19:00 h

Episode 1: The Engineers Plot
[El complot de los ingenieros]
Reino Unido, archivo digital, color, 56'

Episode 2: To The Brink of Eternity
[Al borde la eternidad]
Reino Unido, archivo digital, color, 56'

Jueves, 21 de diciembre – 19:00 h

Episode 3: The League of Gentlemen
[La liga de los caballeros]
Reino Unido, archivo digital, color, 60'

Episode 4: Goodbye Mrs Ant
[Adiós, señora hormiga]
Reino Unido, archivo digital, color, 57'

Viernes, 22 de diciembre – 19:00 h

Episode 5: Black Power [Poder negro]
Reino Unido, archivo digital, color, 57'

Episode 6: A is for Atom [A de átomo]
Reino Unido, archivo digital, color, 56'

Sábado 23 de diciembre – 12:00 y 17:00 h

Proyección de la **serie íntegra** en sesión continua

Sesión 22
Miércoles, 27 de diciembre – 19:00 h

Carta blanca I
La película, por expreso deseo del cineasta, se anunciará momentos antes de la proyección

Sesión 23
Jueves, 28 de diciembre – 19:00 h

Carta blanca II
La película, por expreso deseo del cineasta, se anunciará momentos antes de la proyección