

Organizado por el Museo Reina Sofía, el jueves 30 de marzo a las 12:30 horas

## Concierto en el Palacio de Cristal del Retiro en torno a la exposición de Pauline Boudry / Renate Lorenz

- El programa incluye seis piezas instrumentales inéditas compuestas e interpretadas por un grupo de estudiantes de los grados superiores de Composición y Sonología del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Vista de la exposición PAULINE BOUDRY / RENATE LORENZ. *El cristal es mi piel* en el Palacio de Cristal.

En el marco del programa *Una grieta*, que busca promover el arte en la escuela como detonante de procesos de aprendizaje relacionados con la actualidad, el Museo Reina Sofía presenta ***Escúchame a través de los oídos de un extraño***, un concierto en torno a la exposición Pauline Boudry / Renate Lorenz. *El cristal es mi piel* que se puede ver en el Palacio de Cristal del

Parque del Retiro hasta el próximo 9 de abril.

El programa incluye seis piezas instrumentales inéditas compuestas e interpretadas por estudiantes de los grados superiores del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, acompañados por el profesor Jose María Sanchez-Verdú: **Javier Berzal de Miguel** (3.º del grado superior en Composición) *Instantáneas de un reflejo*, 2023 (para tuba baja en fa); **Ángel de la Hera Rodríguez** (2.º del grado superior en Composición y 1.º en Sonología) *Errancia*, 2023 (para conjunto de tubas); **Sebastián Izquierdo Leal** (3.º del grado superior en Composición) *Diálogos improvisados*, 2023 (para dos tubas y dos bombardinos); **Carlos Montalvo Menéndez** (3.º del grado superior en Composición) *El límite que nos une, el límite que nos separa*, 2023 (para dos tubas bajas); **Ángela B. Pérez Lendínez** (1.º del grado superior en Composición) *Smoke corpses*, 2023 (para bombardino, dos tubas bajas y tuba contrabajo) y **Lucas Perugini**

**Aprá** (2.º del grado superior en Composición) *Parafonía*, 2023 (para soprano, dos tubas bajas y bombardino).

Las composiciones musicales han sido creadas para diferentes grupos instrumentales de cámara formados fundamentalmente por tubas, tubas bajas, tuba contrabajo y bombardinos, así como para la voz de una soprano en una de las propuestas. Estas dialogan con la instalación diseñada por las artistas Pauline Boudry y Renate Lorenz en el Palacio de Cristal, donde se reflexiona en torno al pasado colonial del edificio, las presencias fantasmagóricas que convoca en el presente o la dicotomía transparencia/opacidad de los cuerpos queer. Durante el concierto se invita al público a caminar libremente por el espacio en silencio.

La naturaleza de la instalación invita a los jóvenes creadores a explorar la interdisciplinariedad en sus propuestas sonoras. Tras un encuentro personal con Pauline Boudry y Renate Lorenz en 2022 y un periodo de investigación individual, los estudiantes compartieron con otros compañeros del centro sus proyectos compositivos en un encuentro que tuvo lugar en el Museo en febrero de 2023, en el que también se conversó en torno a sus dudas, posibles ramificaciones del proceso de investigación e intereses particulares.

Programa educativo desarrollado con el patrocinio de Fundación Banco Santander

## **educación:**

Patrocina:  **Santander**  
Fundación

**Madrid, 27 de marzo de 2023**

### **Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

