

El jueves 4 de abril a las 19.00 horas

Pieza escénica en el Reina Sofía compuesta por un monólogo teatral, un audiovisual y una instalación fílmica

- Es una producción del colectivo **Mapa Teatro**, titulada ***Museo Vivo***



Mapa Teatro. La despedida. Pieza escénica, 2017. Foto: Rolf Abderhalden

El Reina Sofía presenta ***Museo vivo***, una nueva producción del colectivo **Mapa Teatro** que se estrena ahora como culminación de su intervención en el Museo Reina Sofía. Se trata de una **pieza teatral** que ocurre en el espacio escénico y, como el conjunto de la obra de este colectivo transversal, une el discurso de las artes visuales con el del teatro contemporáneo.

La pieza concentra tres capas en distintos dispositivos y lenguajes. De una parte, **un monólogo teatral** de uno de los mineros reales de la mina colombiana de Marmato, que los artistas recrean en su instalación *De los dementes, ò faltos de juicio*. De otra, **un audiovisual** sobre un hipotético e imaginario encuentro entre un chamán y Karl Marx en la selva, en el que convergen el mundo mágico y animista del ritual con la maquinaria productiva del capital. Por último, muestra en **una instalación fílmica** la creación y mantenimiento por un grupo de soldados colombianos de un museo en El Borugo, antiguo campamento de las FARC situado en la selva amazónica, donde los militares re-escenifican, ante la mirada de los visitantes, las condiciones de sus compañeros apresados y torturados en el pasado. Con *Museo vivo*, Mapa Teatro ahonda en la tradición del teatro documental, abriéndolo a los pliegues contemporáneos entre dramaturgia y performance, y reflexiona sobre el uso de la institución museística en la memoria, en los procesos colectivos de paz y en la fabricación de la historia.

Colectivo Mapa Teatro

Con sede en Bogotá desde 1986, Mapa Teatro es un laboratorio de creadores fundado en París en 1984 por Heidi Elizabeth y Rolf Abderhalden, artistas visuales y escénicos colombianos. Desde su creación, se ha convertido en uno de los colectivos más interesantes de la escena artística latinoamericana creando diferentes propuestas en el ámbito de las “artes vivas”. En la actualidad, se puede ver en el Reina Sofía su exposición ***De los dementes, ò faltos de juicio***, producida por el programa Fisuras.

Entrada gratuita previa retirada de entradas en la web del Museo a partir del 3 de abril. Máximo 2 por persona

Madrid 1 de abril de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

