

El próximo jueves 21 de septiembre de 09:30 a 14:30 h.  
en el Museo Reina Sofía

## Jornada sobre las problemáticas de la gestión de los legados de arte contemporáneo

- En el evento, organizado junto a la Fundación Gabeiras y retransmitido en streaming, participarán especialistas internacionales como Loretta Würtenberger, de The Institute for Artists' Estates y Carolina Black, de la Pollock-Krasner Foundation
- Diversos representantes del mundo del arte como Concha Jerez, Tania Pardo, Alberto Ferreiro, Rosa Ros o José de la Mano, entre otros, dialogarán sobre la situación del sector

El próximo jueves 21 de septiembre la Fundación Gabeiras y el Museo Reina Sofía organizan una jornada abierta al público en la que se abordará, desde distintas perspectivas, la problemática de abandono que

sufren actualmente los legados contemporáneos de arte. En el evento, que tendrá lugar en el Auditorio 200 del edificio Nouvel, se analizarán diversas temáticas.

En primer lugar se realizará la **bienvenida institucional** y se planteará el **papel de las instituciones públicas y privadas en la salvaguarda de los legados artísticos** con la participación **Roger Dedeu**, presidente de la Fundación Gabeiras; **Manuel Segade**, director del Museo Reina Sofía; **Gonzalo Cabrera**, director general de Promoción

# Legados

Espacios para el cuidado de las creaciones contemporáneas

L. Irene Sánchez y Ana Moyano, *Legados*, 2023. Fundación Gabeiras

Cultural de la Comunidad de Madrid; **Mercedes Roldán**, subdirectora general de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte; y **Adrián Piera**, presidente del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

Asimismo, se hablará de **la realidad de los profesionales del mundo del arte** con la presencia de las artistas **Concha Jerez** y **Victoria Encinas**, el galerista **José de la Mano**, la comisaria y subdirectora del CA2M **Tania Pardo** y el gestor del legado de Pilar Lara, **Fernando Sáez**, en un encuentro moderado por la historiadora del arte **Isabel Durán**.

También se mostrarán algunas **experiencias internacionales** de referencia en la gestión de legados artísticos de la mano de **Loretta Würtenberger**, fundadora de The Institute for Artists' Estates, y **Caroline Black**, directora de la Pollock-Krasner Foundation, -dos figuras de gran relevancia mundial- en una mesa moderada por la directora del Goethe-Institut, **Antonia Blau**.

Se estudiarán también tres **experiencias a nivel nacional**. Por un lado, **Alberto Ferreiro**, patrono electo de la Fundación Museo Reina Sofía, mostrará el caso de esta institución privada destinada a la compraventa de arte y la conservación de legados; como el legado recién cedido por la artista **Eva Lootz** a la Fundación. **Rubén Castells**, jefe de Sección de Museos del Ayuntamiento de Zaragoza hablará sobre el caso del Legado **Pablo Gargallo**, donado por la familia del escultor al Ayuntamiento con la condición de generar un espacio destinado a la exposición y conservación de su obra. Por último, **Rosa Ros** expondrá el caso del legado de su padre, **Bartolomé Ros**, que como heredera se encargó desde el ámbito particular de hacer el archivo de su obra y gestionar su legado.

Como cierre de la jornada, que forma parte del **proyecto Legados. Espacios para el cuidado de las creaciones contemporáneas**, la Fundación Gabeiras compartirá las conclusiones extraídas de un **estudio sobre la situación de los artistas y sus legados en España**.

Link a [programa completo de la jornada](#)

Madrid, 14 de septiembre de 2023

**Para más información:**  
DEPARTAMENTO DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 10 11  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

