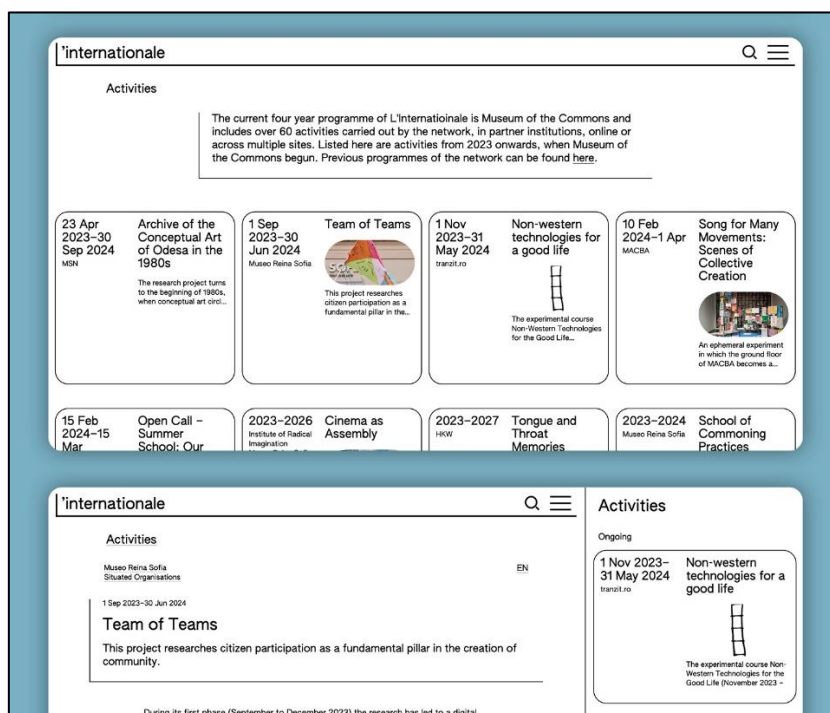


En el marco de *Museum of the Commons - Climate*

Abierto el plazo para solicitar dos estancias de investigación en el Museo Reina Sofía para el periodo 2024-2025



Apartado de Actividades de [L'Internationale Online](https://www.linternationale.org/), 2024.

- Las estancias, que se desarrollarán en el Centro de Estudios del Museo, tienen como objetivo fomentar la investigación a través de la práctica artística y cultural, y la participación en un proceso de reflexión en la líneas temáticas del programa *Museum of Commons – Climate* [Museo de los Comunes - Clima] de la L'Internationale
- Dotadas con una cuantía de 5.000 euros cada una, la presentación de las candidaturas finalizará el próximo 15 de septiembre

El Museo Reina Sofía, como miembro de L'Internationale, ha hecho pública la primera convocatoria, para el periodo 2024-2025, en el marco del proyecto *Museum of Commons* [Museo de los Comunes]. En **ella se ofrecen dos estancias de investigación**, cuyo objetivo es fomentar la investigación a través de la práctica artística y cultural, y la participación en los núcleos de investigación vinculados a **Climate [Clima], primer eje temático de *Museum of Commons***, el cual aborda cuestiones relacionadas con la actual crisis climática planetaria, la sostenibilidad de las prácticas y procesos institucionales, artísticos y culturales, así como la urgencia de transformar nuestras políticas, sociedades, culturas y formas de vida hacia modelos ecológicamente sostenibles.

Con una duración de cuatro años (2023-2026), [Museum of Commons](#) está implementado por la confederación L'Internationale y financiando por la Unión Europea a través del programa Europa Creativa de la UE. El proyecto se estructura en torno a tres grandes ejes temáticos: *Climate* [clima], *Situated Organisations* [instituciones situadas] y *Past in the Present* [perspectivas decoloniales]. Queda pendiente para el periodo de 2024 y 2025 la convocatoria de otras dos estancias de investigación.

Entre los **requisitos para las candidaturas**, que podrán presentarse tanto en inglés como en castellano al tratarse de una convocatoria de ámbito internacional, y ser tanto individuales como conjuntas, están:

- La acreditación, individual, de un perfil profesional como investigador/a, artista, agente cultural o docente afín a las líneas de investigación propuestas.
- Presentar un proyecto de investigación del trabajo a desarrollar, el cual no podrá superar las 3.000 palabras. Estos han de enmarcarse en el eje temático *Climate*, siguiendo una o varias de sus líneas de investigación:
 - o Sostenibilidad ecológica, social y política del tejido cultural.
 - o Soberanía alimentaria y prácticas institucionales situadas, como jardines, huertos y cocinas comunitarias.
 - o La arquitectura como espacio de experimentación institucional, social y de sostenibilidad.
 - o Diásporas y comunidades migrantes, en especial a causa de la crisis climática.
 - o Prácticas comunales e imaginación política.

Cada estancia de investigación contará con **una dotación económica de cinco mil euros (5.000 €) brutos**, destinados a la consecución del proyecto, y tendrá **una duración mínima de cuatro meses y máxima de seis**, no renovables.

Toda la información sobre la convocatoria, así como las bases de la misma, están disponibles en la [página web del Museo Reina Sofía](#).

L'Internationale es una confederación europea de museos, organizaciones artísticas y universidades, fundada en 2009. Toma su nombre del himno obrero del siglo XIX compuesto por Eugène Pottier. La confederación aboga por un nuevo modelo internacionalista que cuestione la exclusividad y haga hincapié en el patrimonio común a través de archivos interconectados y enfoques dirigidos por los propios ciudadanos, fomentando la emancipación individual y colectiva.

L'Internationale está compuesta por 13 instituciones: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA, Barcelona, España); Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA, Amberes, Bélgica), Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (MSN, Varsovia, Polonia), SALT (Estambul y Ankara, Turquía), Van Abbemuseum (VAM, Eindhoven, Países Bajos), Muzej Suvremene Umjetnosti (MSU, Zagreb, Croacia), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS, Madrid, España), HDK-Valand (Gotemburgo, Suecia), National College of Art and Design (NCAD, Dublín, Irlanda), Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU, Liubliana, Eslovenia), Institute for Radical Imagination (IRI, Italia), Tranzit.ro (Bucarest, Cluj, Iasi, Rumanía), Visual Culture Research Center (VCRC, Kiev, Ucrania), a las que se suman tres instituciones asociadas, Moderna galerija (Liubliana, Eslovenia), Irish Museum of Modern Art (IMMA, Dublín, Irlanda) y WIELS (Bruselas, Bélgica).

Madrid, 20 de agosto de 2024

'internationale

MUSEUM OF THE COMMONS



Cofinanciado por
la Unión Europea

L'Internationale está cofinanciada por el Programa Europa Creativa de la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa

