

27 y 28 de abril en el Museo Reina Sofía

El filósofo y escritor italiano Franco Berardi Bifo protagoniza tres actividades dentro del seminario *Seis contradicciones y el fin del presente*



El filósofo, escritor y teórico de los medios de comunicación **Franco Berardi Bifo** (Bologna, 1949) protagoniza esta semana tres actividades diferentes agrupadas bajo el título ***Subversión o barbarie. El fin del mundo tal y como lo conocemos***. En primer lugar, el **viernes 27 a las 19.00** horas, dará una **conferencia** en la

que explicará cuáles son las nuevas formas de poder y dominación de la sociedad contemporánea. El **sábado 28** a las **11.00** horas, habrá un **taller de investigación** en el que se planteará una sesión de trabajo a partir de escritos seleccionados específicamente por el autor. Y como cierre, el mismo **sábado por la tarde** a las **19.00** horas, **Bifo** presentará la película ***Comunismo futuro*** (2017) junto al director de la cinta, **Andrea Groppero di Troppenbug**. El filme es una reivindicación de la propuesta política más característica del siglo XX, para dilucidar así sus posibilidades en el siglo XXI.

Sobre Franco Berardi Bifo

Bifo es un teórico marxista italiano comprometido con los movimientos autónomos italianos de los años setenta. Su pensamiento se adentra desde fechas tempranas en las implicaciones de la Red como vasto fenómeno social y cultural. Miembro del colectivo *A/Traverso* y animador de Radio Alice, algunas de sus numerosas publicaciones han sido traducidas al español, como *La fábrica de la infelicidad* (Traficantes de sueños, 2003), *La sublevación* (Artefakte, 2013), *Después del futuro: desde el futurismo al cyperpunk* (Enclave de Libros, 2016), *Almas al trabajo: alienación, extrañamiento, autonomía* (Enclave de Libros, 2016) o *Fenomenología del fin* (Caja Negra, 2017).

Andrea Groppero de Troppenbug es un cineasta italiano, graduado en dirección televisiva en la CFP de Módena en 1988 y gestor del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma en 1991. Entre los documentales que ha dirigido destacan *Quando l'Italia mangiava in bianco e nero* (2014) y el más reciente *Comunismo futuro* (2017).

Seminario *Seis contradicciones y el fin del presente*

Estas actividades protagonizadas por **Franco Berardi Bifo** se enmarcan dentro de ***Seis contradicciones y el fin del presente***, un programa de conferencias, proyecciones y talleres de investigación organizado por el Museo Reina Sofía que, durante todo este año, tratará de explorar cómo el capitalismo contemporáneo, en su acelerada intensificación y en su capacidad para absorber y producir aspectos de la vida privada, funciona mediante la contradicción como mecanismo de regulación y adaptación.

Las cuatro sesiones siguientes de este seminario tendrán como protagonistas a **Tiziana Terranova y Trebor Scholz; Nancy Fraser y Yayo Herrero; Paul Mason; y Ngũgĩ wa Thiong'o.**

Programa *Subversión o barbarie. El fin del mundo tal y como lo conocemos*

Conferencia

Viernes, 27 de abril - 19:00 h / Edificio Nouvel, Auditorio 200.

Acceso gratuito hasta completar aforo

Taller de investigación

Sábado, 28 de abril - 11:00 h / Edificio Nouvel, Centro de Estudios

Gratis previa inscripción en programasculturales3@museoreinasofia.es

Aforo del taller: 35 personas

Proyección de *Comunismo futuro* (2017, Italia, color, VOSE, 72')

Sábado, 28 de abril - 19:00h / Edificio Sabatini, Auditorio

Coloquio posterior con sus autores: Franco Berardi Bifo, guionista y narrador, y **Andrea Gropplero di Troppenbug**, director.

Madrid, 25 de abril de 2018

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

