

El próximo 30 de octubre, a las 18:00 horas

El Museo Reina Sofía y el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) presentan un encuentro sobre el diálogo entre ciencia y arte



Amparo Garrido, *Meditación 1*, 2023. © Amparo Garrido, VEGAP, Madrid, 2024

- **Contará con la presencia de artistas como Eva Lootz, Dora García, Amparo Garrido y Clara Montoya, y de científicas como María A. Blasco, Elizabeth Blackburn y David Nogués-Bravo.**
- **La actividad, organizada por el Museo, se enmarca en el programa CNIO Arte y se celebrará en el Auditorio 200 del edificio Nouvel.**

Pensar el mundo desde el arte y la ciencia es el encuentro que se celebrará el próximo 30 de octubre en el Museo Reina Sofía, en el que artistas y científicas participantes en el programa CNIO Arte del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas debaten sobre los espacios comunes entre el arte y la ciencia, con el objetivo de acercar las ciencias y las humanidades.

Este encuentro reúne a los protagonistas de varios diálogos recientes de este programa, siendo los interlocutores la directora científica del CNIO, **María A. Blasco**, la premio Nobel de Medicina **Elizabeth Blackburn** y el investigador **David Nogués-Bravo**; las **artistas Eva Lootz, Dora García, Amparo Garrido y Clara Montoya**, y el comisario **Juan de Nieves**.

Todos ellos compartirán su experiencia con los asistentes presencialmente en el Auditorio 200 del edificio Nouvel, a excepción de Dora García, David Nogués-Bravo y Elizabeth Blackburn, quienes intervendrán telemáticamente.

Aunque históricamente se han entendido de forma separada, arte y ciencia ocupan espacios mentales similares: ambas disciplinas requieren creatividad y trabajo metódico y organizan nuestro conocimiento y experiencia del mundo. Así, con el principio común de explorar lo que puede ser posible, la investigación científica y la creación artística viven un intercambio profundo y renovado.

La actividad es gratuita hasta completar aforo. Se puede retirar las entradas en taquillas o web del Museo a partir de las 10:00 h del 28 de octubre (máximo 2 por persona). Se reserva el 20% del aforo para asistir sin retirar entrada el día de la actividad, siendo la apertura de puertas media hora antes de la actividad.

Toda la información sobre este encuentro está disponible en la [página web](#) del Museo.

Sobre CNIO Arte

El programa [CNIO Arte](#) es una iniciativa del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) para promover la relación entre arte y ciencia. Parte de un principio fundamental: tanto la ciencia como el arte son indispensables para entender el mundo, y ambos pueden inspirarse mutuamente. Construir vasos comunicantes entre arte y ciencia es una manera de divulgar la ciencia al público general. CNIO Arte es una de las principales acciones de divulgación a la sociedad del CNIO.

En cada edición de CNIO Arte colaboran un/a artista y un/a científico/a de la máxima relevancia. En la [edición inaugural](#), en 2018, **Eva Lootz** realizó una serie de dibujos concebidos como pensamientos o «iluminaciones» que reflexionan sobre las principales líneas de investigación de la científica **Margarita Salas**, pionera de la biología molecular en España (fallecida en 2019).

La artista visual **Amparo Garrido** presentó en 2023 su obra para CNIO Arte [Meditación](#), resultado de su colaboración con la bióloga, premio Nobel de Medicina o Fisiología, **Elizabeth Blackburn**. Este año 2024 los protagonistas de CNIO Arte han sido **Dora García**, autora de [END. Dos prólogos](#), y el macroecólogo **David Nogués-Bravo**.

En las demás ediciones de CNIO Arte los artistas Chema Madoz, Carmen Calvo, Daniel Canogar y Susana Solano han trabajado respectivamente con el físico cuántico Ignacio Cirac, el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga, la bióloga computacional Sarah Teichmann, y el epidemiólogo Pedro Alonso.

Las obras resultantes han sido expuestas en la feria de arte contemporáneo ARCO Madrid, en las sedes del Instituto Cervantes en Nueva York y Chicago, en la embajada de España en EE. UU. (Washington), en el Museo Nobel de Estocolmo, y en otras salas, además de en el propio Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), en Madrid.

Residencias artísticas de CNIO Arte

El CNIO ha creado además [CNIO Artistic Residences](#), en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Este programa brinda a artistas la posibilidad de convivir durante medio año con el personal investigador del CNIO, y conocer así de cerca el afán de los científicos y científicas por hacer avanzar la investigación contra el cáncer u otras enfermedades relacionadas. La artista Clara Montoya, participante en el encuentro, fue seleccionada en la primera convocatoria de este programa.

CNIO Arte cuenta con el apoyo de la Fundación Banco Santander.

Madrid, 25 de octubre de 2024

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

