

Artistas en cuarentena es una iniciativa de la confederación de museos europeos L'Internationale, entre los que se encuentra el Reina Sofía

16 artistas de diferentes partes del mundo cuestionan desde sus balcones los efectos de la pandemia

- Sus intervenciones se irán dando a conocer una a una y de manera progresiva, a partir de mañana martes 21 de abril, a través de las webs de los museos, de L'Internationale y de las redes sociales



Sanja Iveković
Triangle 2000+, 1979
Fotografía de una serie de cuatro.
Colección de la Moderna galerija, Ljubljana
Cortesía de la artista

La confederación de museos [L'Internationale](#) ha invitado a los artistas **Babi Badalov, Osman Bozkurt, Simnikiwe Buhlungu, Ola Hassanain, Sanja Iveković, Siniša Labrović, Rogelio López Cuenca y Elo Vega, Kate Newby, Daniela Ortiz, Zeyno Pekünlü, Maja Smrekar, Isidoro Valcárcel Medina, Guy Woueté, Akram Zaatari, y Paweł Żukowski** a unirse a una conversación de sus actuales espacios, condiciones y lugares de trabajo y de vida. Sus reflexiones sugieren nuevas perspectivas sobre el espacio público/privado, la solidaridad y la crítica que están intrínsecamente conectadas con el tiempo actual.

En esta época de aislamiento mundial, el espacio virtual, así como las ventanas, los balcones o las fachadas de nuestras casas han asumido el papel y la importancia de las plazas de la ciudad para la expresión colectiva, al tiempo que se desdibujan los límites entre la esfera pública y la privada. **Artistas en Cuarentena** es una forma modesta de contribuir a la conversación sobre los efectos de la actual pandemia, utilizando los canales de comunicación que han influido en la actual percepción y consumo de la información, así como repensando la potencialidad de los espacios existentes.

En 1979, el día de la visita del Presidente Tito a Zagreb, la artista Sanja Iveković realizó una performance de 18 minutos titulada **Triángulo** (1979) en su balcón. En esta intervención, que

está documentada dentro de la **Colección del Museo Reina Sofía** a través de [4 fotografías y un texto](#), Iveković salió y empezó a leer un libro, a beber un whisky y a hacer gestos como si se estuviera masturbando hasta que un oficial de seguridad llegó y le ordenó que entrara. A través de la actual iniciativa que ahora se presenta nos podemos hacer la siguiente pregunta: ¿Siguen teniendo esos espacios domésticos la posibilidad de subsistir y hacer una declaración pública, como lo hizo el balcón de Ivekovic a finales del decenio de 1970?

Las **contribuciones de los artistas se compartirán on line a través de las redes sociales de [L'Internationale](#), [@internationaleonline](#), y también en los sitios web y redes de los miembros de la confederación, entre ellos el [Museo Reina Sofía](#) ([FB](#), [Twitter](#) e [Instagram](#)), a partir de mañana martes 21 de abril. Desde entonces y de forma sucesiva, las propuestas de los artistas se irán publicando cada martes y jueves de las próximas tres semanas.**

Más información sobre L'Internationale

La confederación [L'Internationale](#) reúne a siete grandes instituciones artísticas europeas: [Moderna galerija](#) (MG+MSUM, Ljubljana, Eslovenia); [Museo Reina Sofía](#) (Madrid, España); [MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona](#) (España); [Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen](#) (M HKA, Amberes, Bélgica); [Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie](#) (Varsovia, Polonia), [SALT](#) (Estambul y Ankara, Turquía) y [Van Abbemuseum](#) (VAM, Eindhoven, Países Bajos), que forman equipo junto a dos académicas artísticas [HDK-Valand](#) (Gotemburgo, Suecia) y el [Colegio Nacional de Arte y Diseño](#) (NCAD, Dublín, Irlanda). El proyecto **Artistas en cuarentena** se enmarca dentro del proyecto **Our Many Europes [Nuestras muchas Europas]**, co-financiado por el programa **Europa Creativa** de la Unión Europea, que incluye más de 40 actividades públicas, entre ellas exposiciones, talleres e investigación.

Otros proyectos transversales en curso de L'Internationale

[L'Internationale Online](#), un proyecto común para compartir la investigación, las artes y la política, con el objetivo de aumentar la multiplicidad de vocabularios para la producción y distribución de conocimientos a través de una óptica de un sentido compartido de urgencia hacia el mundo que co-habítamos.

Actualmente se puede acceder a estos contenidos: Artista en residencia, Dan Perjovschi / Programa de proyección: *'Esta pequeña canción de cuna de la era'*, de María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca y *'Cómo prepararse para un huracán, pt.2'* actuación de Quinsy Gario

Publicaciones recientes: *Living with Ghosts: Legados del colonialismo y el fascismo*

Próxima publicación (mayo de 2020): *Austeridad y Utopía*

Madrid, 20 de abril de 2020

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa



Contacto L'Internationale:
info@internationaleonline.org
[Instagram: @internationaleonline](#)
[Facebook: @internationaleonline](#)