

Este jueves 7 de septiembre

El Museo Reina Sofía participa en el Festival *Ars Electronica* (Austria) analizando con tecnología gigapíxel obras de Pablo Picasso y Ángeles Santos

- El festival, que se celebra en la ciudad de Linz, acogerá el estudio de "Mujer en azul" (1901), de Pablo Picasso, y "Un mundo" (1929), de Ángeles Santos, en formato digital de alta resolución en la sala Deep Space 8K
- Este evento se enmarca en el programa cultural de la Embajada de España en Viena para celebrar la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea



ÁNGELES SANTOS TORROELLA
Un mundo, 1929
Óleo sobre lienzo
290 x 310 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

El Museo Reina Sofía estará presente este año en el Festival Ars Electronica, en Linz, el jueves 7 de septiembre, día dedicado a España, con dos obras emblemáticas de su Colección en la sala Deep Space 8k del Ars Electronica Center. Dicho espacio consta de un área de proyección de 16 x 9 metros, con una alta calidad de imagen y sonido, que proporciona una experiencia inmersiva única.

Con motivo del año "Celebración Picasso" y para conmemorar los diez años del fallecimiento de Ángeles Santos, se mostrarán "**Mujer en azul**" (1901) de Pablo

Picasso (Málaga 1881- Mougins 1973) y "**Un mundo**" (1929) de Ángeles Santos

(Portbou 1911- Madrid 2013). Ambas obras serán presentadas por **Olga Sevillano**, responsable de Proyectos Digitales del Museo Reina Sofía, y **Raúl Martínez**, conservador de pintura y dibujo hasta 1939, en la ponencia [“A Portrait of the Artist as a Young Man \(and as a Young Woman Too\)”](#).

La tecnología gigapíxel, que permite analizar de forma exhaustiva todos los detalles de las obras gracias a un zoom de gran definición, hará que el público del festival pueda explorar cada pincelada de las obras de Santos y Picasso. Además, se dará a conocer el contexto de estas obras maestras, creadas por dos jóvenes artistas que no llegaban a la edad de 20 años. Un análisis comparativo que mostrará dos vidas únicas, entre la fama de Picasso y el casi anonimato de Santos, y cómo el género jugó un papel crucial en sus carreras artísticas.

Ars Electronica es la institución cultural más importante dedicada al arte, tecnología y sociedad de Austria, con gran reconocimiento a nivel internacional desde su fundación. Gracias a la colaboración del Museo Reina Sofía y la Embajada de España en Viena con el festival en 2021, se pudo presentar, por primera vez en este país europeo, el proyecto “Repensar Guernica” en la sala Deep Space 8k. Un evento que, como el de este año, se enmarca en la iniciativa de Ars Electronica de llegar a acuerdos con museos y galerías de arte de renombre para dar a conocer al público algunas de las obras más destacadas de la Historia del Arte.

Madrid, 5 de septiembre de 2023

Para más información:
DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 11
www.museoreinasofia.es/prensa

