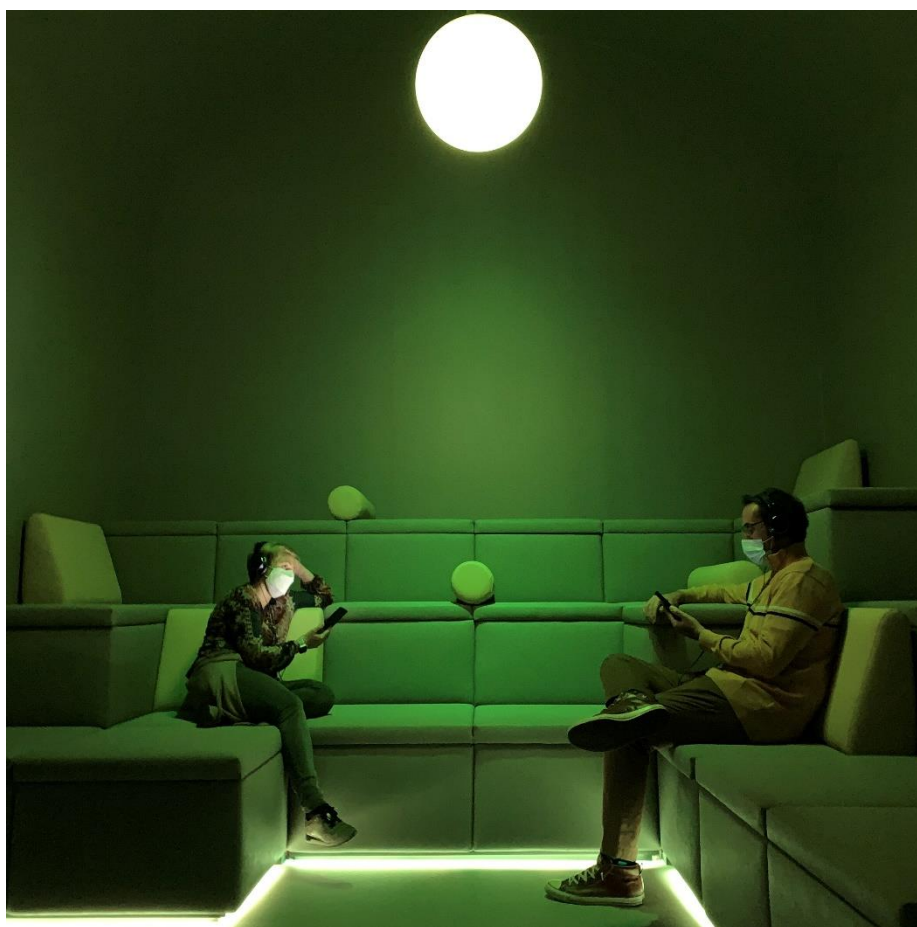


Nuevo proyecto del Área de Educación del Museo

El Reina Sofía propone itinerarios guiados por las exposiciones de arte sonoro

- La oferta incluye actividades para personas con diversidad funcional, para docentes de secundaria y público en general



El Área de Educación del Museo Reina Sofía acaba de poner en marcha el proyecto **Tímpano**, consistente en una serie de **acciones, recorridos de escucha, encuentros y proyectos de mediación** que complementan las exposiciones que actualmente pueden verse en el Museo y que colocan **el sonido como eje central de su discurso**: *Disonata. Arte en sonido hasta 1980; Audiosfera. Experimentación sonora 1980-2020; Concha Jerez. Que nos roban la memoria y Niño de Elche. Auto Sacramental Invisible. Una representación sonora a partir de Val del Omar.*

Las actividades que ahora arrancan y se extienden **hasta abril de 2021**, son gratuitas, tienen aforo limitado y requieren inscripción previa. A través de las mismas se proponen aproximaciones diversas a los sonidos de las distintas muestras, invitando a convertir nuestra pasiva capacidad de oír en una escucha activa, recordándonos, parafraseando al artista Antoni Muntadas, que “la percepción requiere participación”.

Bajo el título de *Audioclub Audiosfera*, se ha organizado una actividad que ofrece la posibilidad de participar en cinco itinerarios de escucha a partir de las obras de la muestra *Audiosfera*, trazados por otros tantos expertos de la cultura aural: María Andueza, Alberto Bernal, José Luis Espejo, Marina Hervás y Susana Jiménez.

Se han creado otras propuestas que esta vez giran alrededor de la exposición dedicada a *Concha Jeréz* y de *Disonata*,

Dentro del marco del programa de **Accesibilidad del Museo**, se ha concebido *Caminos tullidos. Recorridos para debatir lo normativo*, consistente en breves itinerarios autónomos descargables, que invitan a pasear por los exteriores del Museo, sus patios, pasillos y salas, en formatos de audio y texto en lectura fácil, dirigidos a personas con diversidad funcional.

Se ha creado también un programa de visitas sonoras a las exposiciones, dirigidas a **docentes de secundaria**, con el objetivo de generar un espacio de escucha colectivo y facilitar herramientas que deriven en una nueva forma de visitar el Reina Sofía con sus alumnos.

Nota: El Museo cumple con la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y la seguridad de los participantes en todas las actividades propuestas.

Para más información: <https://www.museoreinasofia.es/actividades/timpano>

educación:

Patrocina:  Santander
Fundación

Madrid, 20 de noviembre de 2020

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 11
www.museoreinasofia.es/prensa

