

El Museo Reina Sofía recibe de su Fundación obras por un valor aproximado de 2 millones de euros

- Entre los trabajos que serán depositados en el Museo se encuentran quince de León Ferrari y una de Diego Rivera

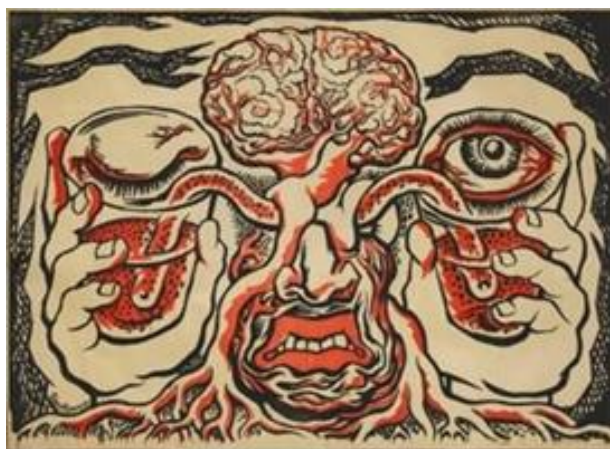
En el transcurso de las reuniones plenarias de la Fundación Museo Reina Sofía que han tenido lugar a lo largo de esta semana, se ha aprobado la aceptación de una donación de obras de autores como **Leon Ferrari, Diego Rivera, Juan Downey, José Vera Matos, Daniel Pajuelo, Eduardo Villanes, Helena Almeida, Susana y Ricardo Steinbruch o Beatriz González, entre otros**. Todas las obras serán depositadas en el Museo para pasar a formar parte de su Colección.

La familia de León Ferrari dona a la Fundación Museo Reina Sofía 15 obras valoradas en 850.000 euros

Este conjunto de obras incluye collages, dibujos, una escultura y un vídeo. León Ferrari (Buenos Aires 1920-2013) es uno de los principales referentes del arte argentino latinoamericano contemporáneo y ha recibido diversos galardones, entre ellos el León de Oro de la 52 Bienal de Venecia de 2007. Poco representado en la colección del Reina Sofía, los trabajos que ahora entran en la colección abarcan un amplio periodo de tiempo, entre 1962 y 2006, y en ellos se aprecia la dualidad de su trabajo: obras realizadas con la intención de cuestionar y otras que carecen de intención ética alguna. El conjunto es un buen exponente de la fusión entre pensamiento y creación artística y viene a reforzar significativamente la colección de dibujo latinoamericano del Museo.

Diego Rivera protagonista de otra donación

El linograbado de Diego Rivera (México, 1886-1957) *Les Vases communicants* (1939) engrosará también la colección del Museo, gracias a otra Donación de la Fundación que lo depositará en el mismo. En esta obra, que realiza como homenaje a Bretón -líder del grupo surrealista- muestra su reacción al orden artístico establecido y sirve para ilustrar el cartel donde se anunciaba el ciclo de conferencias que iba a impartir Bretón en México. Esta obra también destaca por su relación formal con la de Frida Khalo "las



Diego Rivera
Les Vases communicants, 1939
Linograbado a dos colores. 60 x 84 cm

dos Fridas" (1939). Cobra importancia esta donación por el hecho de que el Museo dispone de escasa obra gráfica del artista y existe la intención de que la pieza forme parte de un proyecto de mayor envergadura en la futura reordenación de la colección.

Latinoamérica, eje de las adquisiciones de la Fundación

La Fundación Museo Reina Sofía ha aprobado también otras donaciones y compras de obras que serán depositadas en el Museo para formar parte de su Colección y que revisten especial interés para la institución. Estos trabajos permitirán completar diferentes discursos de las grandes líneas de investigación que se están desarrollando, centradas sobre todo en Latinoamérica, e incorporar a algunos artistas que todavía no estaban representados en ella.

En el capítulo de compras, hay que destacar que la Fundación ha adquirido el cuadro titulado *Video Trans Américas* (1973-76) y cuatro dibujos del chileno **Juan Downey** (Chile, 1940- EEUU, 1993). Es uno de los primeros artistas que adoptó los nuevos dispositivos de grabación de vídeo para utilizarlos en su trabajo artístico. Es importante para el Museo el poder contar con estas obras en su colección pues dialogan y complementan una pieza fundamental que ya forma parte de la misma: *Trans America* (1976).



Daniel Pajuelo
Cerro el Pino, La Victoria, Lima. 1998.
40 x 50 cm.

En el apartado de artistas peruanos, hay que mencionar la obra *La tiranía del Inca* (2018) de **José Vera Matos**, 15 fotografías de **Daniel Pajuelo** y un conjunto fotográfico de **Eduardo Villanes**.

La Fundación Museo Reina Sofía ha aceptado la donación realizada por parte de **Patricia Phelps de Cisneros** de un conjunto de materiales del movimiento brasileño **Tropicália**. **Helga de Alvear** ha donado de la obra *Tela habitada*

(1976) de la artista portuguesa **Helena Almeida**, compuesta por 16 fotografías, mientras que otro artista portugués, **Alexandre Estrela**, pasa a formar parte de la Colección del Museo con la obra *Faca na Água* (2017) gracias a **Susana y Ricardo Steinbruch**.

Por su parte, la donación efectuada por **Diana López** y **Herman Sifontes** incluye 30 fotos de la serie *Esquinas de Caracas 1953-1960*, del venezolano **Alfredo Cortina**. A ella se suman la de **Luis Augusto Teixeira de Freitas** con la obra *Materia en reposo* (2003) del artista mexicano **Damián Ortega**, y la de **Pedro Barbosa** con dos obras del brasileño **Ronaldo Azeredo**.

Casas Reigher ha donado también a la Fundación varias piezas de la artista colombiana **Beatriz González**, mientras que **Mercedes Vilardell** y **Gustavo Nóbrega** han hecho lo propio con obras de la argentina **Amalia Pica** y del peruano **Juan Javier Salazar**, por un lado, y de los brasileños **Neide Sá**, **Alvaro de Sá** y **Flavio Diniz**, por otro.

Un conjunto de serigrafías, impresiones y fotografías de la peruana **Natalia Iguiñiz** se incorporarán a la Colección del Museo gracias a las donaciones de **Marga Sánchez** y la propia artista. El colectivo mexicano **Fuente Rojas**, y otro artista, en este caso el peruano **Herbert Rodríguez**, han donado también varias obras suyas. Finalmente, **Konigsberg Estate** ha completado su donación del pasado año de **Oyvind Fahlström** con dos obras más del mismo artista.



Natalia Iguiñiz
Me encanta ser mujer, 2012
Impresión offset sobre papel, 57 x 84 cm.

Madrid, 15 de noviembre de 2019

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa

