

El Museo Reina Sofía presenta el programa de actividades *Entretanto* con motivo de la exposición *Trilogía marroquí 1950-2020*

- Coorganizado junto a Medialab Prado y Casa Árabe, y comisariado por Susana Moliner, el programa incluye mesas redondas, conversaciones y conferencias, talleres y performances



Tiznit, 2013. Fotografía: Susana Moliner

El próximo 31 de marzo se inaugura en el Museo Reina Sofía *Trilogía marroquí 1950-2020*, una exposición que recorre la evolución cultural del país magrebí durante las últimas décadas a través de unas **250 obras** y que ha sido organizada en el marco del programa de cooperación cultural entre España y Marruecos en el ámbito de Museos, promovida por la Fundación Nacional de Museos del Reino de Marruecos y el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, en colaboración con Mathaf: Arab Museum of Modern Art de Qatar. Paralelamente a la muestra el Museo ha organizado, junto con

Medialab Prado y Casa Árabe, un completo programa de actividades llamado *Entretanto*, y que a lo largo de seis meses realizará varias acciones con el **objetivo de conocer e interrogar la complejidad de la realidad contemporánea marroquí** gracias al encuentro con varios artistas y creadores de este país. Comisariado por Susana Moliner, el programa incluye **mesas redondas, conversaciones y conferencias, talleres y performances** que se irán desarrollando en las tres sedes.

Entre los participantes encontramos a varios **artistas presentes en la exposición**, como Younes Rahmoun, Karim Rafi, Mohamed Larbi, Safaa Erruas o Yassine Balzioui. *Entretanto* quiere ser además, un dispositivo para activar redes entre los agentes culturales invitados de Marruecos y las comunidades locales, y contará con la participación de **escritores** como Abdellah Taïa o Najat El Hachmi, reciente ganadora del premio Nadal, **investigadores culturales** como Driss Ksikes, Kenza Sefrioui o Salah Malouli, **feministas** como Zainab Fasiki, la **performer** Lila Dila o el **artista visual** M'barek Bouhchichi, quien desarrollará un taller y participará en un diálogo con Rubén H. Bermúdez.

Entretanto abordará, a lo largo de sus catorce actividades, las tensiones entre el entorno social marroquí y la intimidad; las múltiples maneras en que los creadores marroquíes trabajan recogiendo e hibridando saberes y haceres; la producción crítica de las publicaciones independientes editadas desde mediados de la década de 1960 hasta la actualidad; la diversidad de vínculos amorosos y las maneras de relacionarse con el entorno y de habitarlo. Una programación sobre lo que acontece en

ese entremedio que se abre entre los tres tiempos que marcan la exposición de *Trilogía marroquí*, poniendo especial énfasis en el presente y en las potencias artísticas y los movimientos colectivos que se inscriben en sus diferentes territorios y paisajes.

Las dos primeras actividades tendrán lugar antes de la apertura al público de la exposición. Mañana **jueves 25 de marzo**, de 18:00 a 20:00 horas, el Reina Sofía será la sede de *Entre tantas*, una conversación entre los artistas **Younes Rahmoun, Safaa Erruas y Karim Rafi**, y el comisario de la muestra, **Abdellah Karroum**, sobre las relaciones entre la creación artística y el territorio en que se sitúan, el entretanto en su obra y cómo se vive y se desarrolla una actividad artística en el contexto marroquí. Y el sábado **27 de marzo**, a partir de las 11.00 horas, en Casa Árabe se realizará el *Taller Constelaciones domésticas* con el artista **Mohamed Larbi Rahhali**.

Programa completo de actividades ENTRETANTO

CONVERSACIÓN. Entre tantas

Jueves 25 de marzo, 2021 - 18:00 h / Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, Auditorio 200

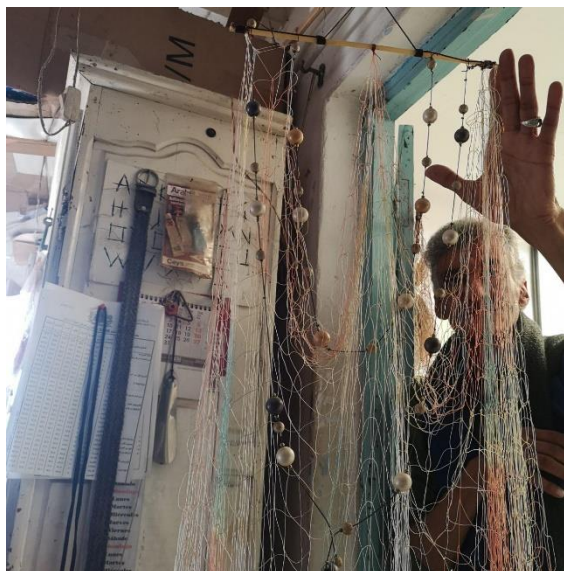
Una conversación entre los artistas Safaa Erruas (Tetuán, 1976), Karim Rafi (Casablanca, 1975) y Younes Rahmoun (Tetuán, 1975), y el comisario de la muestra, Abdellah Karroum (Rif, 1970), sobre las relaciones entre la creación artística y el territorio en que se sitúan, y cómo se vive y se desarrolla su actividad artística en el contexto marroquí.

TALLER. Constelaciones domésticas

Sábado 27 de marzo, 2021 - 11:00 h / Casa Árabe

Línea fuerza: Acción e imaginación radical

Taller que toma como punto de partida el universo de Mohamed Larbi Rahhali (Tetuán, 1956), un artista que, a través de elementos tan heterogéneos como redes de pesca, cajas de cerillas intervenidas con minuciosos dibujos y otros pequeños objetos vinculados a la cotidianidad es capaz de poner en conexión diversas escalas de representación, un universo material que posibilita generar múltiples dimensiones de sentido del mundo que habitamos. El taller propone, en diálogo con el artista, la producción colectiva de instalaciones donde cada participante articula una constelación de su universo a partir de materiales cotidianos.



CONFERENCIA. Documentos 17. Souffles (1966-1971). Una revista de arte, cultura y política desde Marruecos. Jueves 8 de abril, 2021 - 18:00 h / Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, Auditorio 200 y Plataforma *online*

Línea-fuerza: Vanguardias

Esta nueva edición del programa *Documentos* se centra en la revista marroquí de vanguardia artística y política *Souffles*. Dirigida por el poeta Abdellatif Laâbi, reunió desde 1966 hasta su

prohibición (a inicios de 1972) a las voces más relevantes de la poesía, del arte y del pensamiento del Magreb poscolonial. El encuentro se inicia con una presentación de Abdellatif Laâbi, continúa con una conferencia de la investigadora y periodista Kenza Sefrioui y la lectura de varios manifiestos y poesías publicadas en *Souffles*, traducidas por vez primera al español para este evento, y finaliza con un diálogo entre ambos ponentes.

TALLER. Nos medailles con M'barek Bouhchichi

Miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de abril, 2021 / IES Pradolongo de Madrid y Museo Reina Sofía, Edificio Sabatini, Talleres

Utilizando materiales rudimentarios y arcillosos el artista visual M'barek Bouhchichi (Akka, 1975) lleva a cabo un trabajo que evoca identidades y voces negadas o silenciadas. En este taller, en colaboración con el IES Pradolongo de Madrid, se propone la exploración de la idea de la medalla, a partir de la serie *Medals for Dishonor* [Medallas al deshonor, 1938-1940] del escultor norteamericano David Smith, que forman parte de la Colección del Museo Reina Sofía.



CONVERSACIÓN. Presencia e invisibilidad africana

Jueves 29 de abril, 2021 - 19:00 h / Casa Árabe.
Línea-fuerza: Acción e imaginación radical

En este encuentro, que cuenta con la moderación de la periodista Sarah Babiker (Madrid, 1979), se pondrá en diálogo los artistas M'barek Bouhchichi (Akka, 1975) y Rubén H. Bermúdez (Madrid, 1981), quienes ensayan una mirada crítica de la dimensión racial de su propia identidad nacional a través de sus trabajos artísticos

ENCUENTRO. Feminismos en Marruecos. Una deriva por los territorios

Viernes 21 de mayo, 2021 - 18:00 h / Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, Sala de Protocolo

Colabora: La Laboratoria. Espacios de investigación feminista

Línea fuerza: Acción e imaginación radical

En un momento de ebullición y multiplicidad del movimiento feminista, Hanan Dalouh Amghar y Maggie Schmitt iniciaron, a partir de un viaje por Marruecos en febrero de 2020, un proceso de investigación y mapeado sobre iniciativas feministas y colectivos de mujeres en Marruecos, cuyas primeras conclusiones exponen aquí.

RESIDENCIA. Double Faces II

Del 1 al 10 de junio, 2021 / Medialab Prado. Línea fuerza: Vanguardias

Las propuestas del artista Yassine Balbzioui (Mohammedia, 1972) interrogan sobre el juego de la simulación, de la máscara, de lo "no dicho", que organizan las sociedades y materializan la realidad. En su trabajo de residencia *Double Faces II* en Medialab Prado, retoma la colaboración y la performance *Doubles Faces* [Dos caras] que comenzó durante la Dak'Art, Bienal de Arte Africano Contemporáneo de 2012 junto con Yago Torroja (Madrid, 1963), docente en la Universidad

Politécnica de Madrid e investigador en el campo de la práctica artística y las nuevas tecnologías. El resultado de esta colaboración será una performance interactiva que tendrá lugar el 10 de junio a las 19:30 h.

TALLER. Artivismo y cuerpo femenino. Taller de fanzines con Zainab Fasiki

Del 30 de junio al 2 de julio, 2021-18:00 h / Museo Reina Sofía. Edificio Sabatini, Talleres
Línea-fuerza: Acción e imaginación radical

Esta actividad tiene como objetivo realizar un fanzine de manera colectiva para abordar la representación de los cuerpos en compañía de Zainab Fasiki (Fez, 1994), dibujante e ilustradora feminista que, en su primer cómic, *Omor. Only between us* (2017), explora las dificultades de la vida de una mujer en Marruecos. En 2019 realizó *Hshouma* [Tabú] una web y un cómic sobre los tabúes en la sociedad marroquíes que ha tenido un gran impacto social y mediático en su país.

ENCUENTRO. El amor no es un crimen

Jueves 1 de julio, 2021 - 18:00 h / Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, Auditorio 200.
Línea fuerza: Acción e imaginación radical

En este encuentro, la escritora Najat El Hachmi (Nador, 1979), la ilustradora feminista Zainab Fasiki (Fez, 1994) y el escritor Abdellah Taïa (Salé, 1973) debatirán sobre las cada vez más frecuentes acciones reivindicativas en torno a derechos sexuales, tanto en el ámbito íntimo como en la esfera pública.

CONFERENCIA. Documentos 18. Revista Skefkef. Abriendo grietas en la escena cultural marroquí

Sábado 3 de julio, 2021 - 12:00 h / Museo Reina Sofía, Edificio Nouvel, Biblioteca
Línea-fuerza: Acción e imaginación radical

En esta sesión Salah Malouli (Casablanca, 1979) hablará sobre *Skefkef*, una revista independiente de cómic para adultos creada en 2013 en Casablanca, y que explora la dimensión social y cultural del Marruecos contemporáneo a través de dibujos y textos satíricos.

TALLER Y PERFORMANCE con Lila Dila. Estoy aquí.

Del 5 al 9 de julio, 2021 / Casa Árabe.

Durante este taller, los participantes podrán acercarse a la práctica corporal de la artista Lila Dila (Lyon, 1983) y a las acciones que realiza junto a un colectivo en el espacio urbano marroquí. Al término de los tres días se presentará el trabajo desarrollado en el entorno de Casa Árabe.

CONVERSACIÓN. Diálogo entre Abdelaziz El Idrissi, Abdellah Karroum y Driss Ksikes

Miércoles 15 de septiembre, 2021 - 19:00 h / Casa Árabe

En este encuentro, Abdelaziz El Idrissi, director del Museo Mohamed VI de Arte Moderno y Contemporáneo de Rabat, Abdellah Karroum, comisario de la exposición *Trilogía Marroquí 1950-2020*, y el dramaturgo y pensador Driss Ksikes, comparten las claves en torno al contexto marroquí contemporáneo, con un énfasis en los ecosistemas culturales capaces de generar nuevos sentidos colectivos.

TALLER. Tejiendo en colectivo con Safaa Erruas. Del 16 al 19 de septiembre, 2021 / Museo Reina Sofía. Edificio Sabatini. Talleres Línea-fuerza: Políticas y estéticas de la memoria

El trabajo de Safaa Erruas (Tetuán, 1976) explora las ideas del cuerpo y las fronteras a través de objetos viscerales creados a partir de tejido. En este taller conoceremos su universo a través de la producción de obra textil que recoja los testimonios de colectivos marroquíes de la ciudad de Madrid en colaboración con la red Museo Situado.



Programa organizado junto con:



Casa Árabe
البيت العربي



**MEDIALAB
PRADO**

Madrid, 24 de marzo de 2021

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 11

www.museoreinasofia.es/prensa

