

## El Museo Reina Sofía aumenta un 12% los visitantes en 2019

- Destaca el hecho de que el 67% de las visitas a la sede principal son gratuitas, y la totalidad a los Palacios de Cristal y Velázquez del Retiro



Durante 2019 el Museo Reina Sofía recibió un total de **4.425.699** visitantes: **1.714.049** corresponden a la sede principal, **1.994. 979** al Palacio de Cristal, y **716.671** al de Velázquez, ambos situados en el Parque del Retiro. Esta cifra supone un incremento del 12 % respecto a 2018 (3.898.309 total en 2018: 1.694.296 sede principal, 1.641.160 al Palacio de Cristal y 562.853 en el Palacio de Velázquez). De los datos contabilizados se constata que el

mayor incremento en el número de visitantes se ha registrado en los Palacios del Retiro, que disponen de entrada gratuita.

La subida de visitas gratuitas se produce sin embargo en paralelo a una mayor recaudación por entradas en la sede principal, superándose los 5 millones de euros, lo que supone un incremento de más del 3% con relación a 2018.

Las exposiciones con mayor acogida de público han sido las dedicadas al malagueño **Rogelio López Cuenca**, que con *Yendo leyendo, dando lugar* también ha conseguido grandes elogios de la crítica especializada; la de **David Wojnarowicz**. *La historia me quita el sueño*, que ha sido la primera gran revisión que se realizaba de su obra desde la muestra realizada en 1998 en el New Museum de Nueva York o la colectiva **Musas insumisas**, sobre la artista y cineasta Delphine Seyring y los colectivos de video feminista en Francia en los 70 y 80, y que permanecerá abierta hasta el 23 de marzo. Otra mujer, la suiza **Miriam Cahn** presentó una gran retrospectiva que iba desde sus inicios en la década de los 70 hasta la actualidad, y el Palacio de Velázquez acogió la que sin duda ha sido una de las exposiciones más destacadas del año, y que mejor recepción ha tenido por parte del público: la dedicada al artista japonés **Tetsuya Ishida**, del que descubrimos su enigmática obra desde abril hasta septiembre.

**Charles Ray** en el Palacio de Cristal, **Albert Serra** y su proyecto audiovisual o las exposiciones colectivas tituladas **Redes de vanguardia: Amata y América latina 1926-1930** y **Poéticas de la democracia**, también han tenido gran aceptación por parte del público y la crítica.

En lo referente a las actividades culturales desarrolladas en el Museo, en 2019 han atraído al público las intervenciones de personajes de la talla del novelista y ensayista **Ngũgĩ wa Thiong'o** (Kenia, 1938), una de las voces más destacadas de la literatura internacional que vino al Museo

para hablar de asuntos relacionados con la diferencia racial; o la reconocida filósofa **Nancy Fraser**, (Baltimore, 1947) quien analizó la evolución del movimiento feminista desde la década de los setenta hasta la actualidad. En cuanto al cine, han destacado el ciclo realizado en colaboración con Filmoteca española dedicado a la cineasta **Chantal Akerman**, y la visita de **Oliver Laxe** que presentó en el Museo su exitosa película *O que arde*. Y en cuanto a las artes en vivo resultaron relevantes las visitas de las coreógrafas **Lucinda y Ruth Childs**, del artista **Israel Galván** y **Meg Stuart**, que presentó en el Reina Sofía un montaje en el que recorrió sus más de veinte años de trayectoria en el mundo de la danza.

**Madrid, 2 enero de 2020**

**Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

