

Visitas al taller de Restauración, conciertos en pequeño formato de la mano de Radio 3 y una performance en la Biblioteca

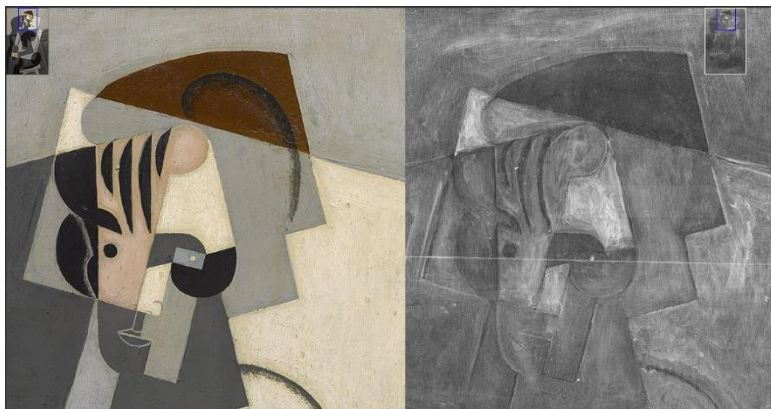
## **El Reina Sofía adelanta la celebración del Día Internacional de los Museos al domingo 16 y el lunes 17 de mayo en un formato reducido**

- El acceso al Museo esos dos días será gratuito
- Lunes 17: visitas al departamento de Restauración donde se explicará el proceso de intervención de una obra de Juan Gris, conciertos exclusivos en pequeño formato con Radio 3 y visita a la Biblioteca y acción inspirada en una performance colaborativa de Andrés Senra
- Además, se realizarán desde el día 16 intervenciones en torno a la arquitectura del Museo y un encuentro online el día 18 para abordar la función, el presente y el futuro de los Museos

El próximo domingo 16, el lunes 17 y el martes 18 de mayo el Museo Reina Sofía celebrará el **Día Internacional de los Museos**, una jornada festiva que se conmemora mundialmente desde 1977, y cuyo lema propuesto por el ICOM para este año es ***El futuro de los museos: recuperar y reimaginar.***

El Museo bajo el título ***El futuro está detrás***, ofrecerá una programación especial, gratuita, de visitas explicativas al departamento de Restauración para contar el proceso de restauración de ***Retrato de Madame Josette Gris***, de **Juan Gris** patrocinado por **Bank of America**; conciertos acústicos para un grupo de público muy reducido de la mano de **Radio 3** de **Mikel Erentxun**, **Rozalen**, **Ángel Stanich**, **La Bien Querida** y **Sidonie**; y una **performance en la biblioteca**, **encuentros**, **proyecciones de películas**, **intervenciones**, **activaciones**, **actividades para familias** y **visitas comentadas a la Colección y exposiciones temporales**. Además, el **martes 18**, se retransmitirá por streaming ya que el Museo estará cerrado los martes, el debate **[Disentir y cuidar. Reinventando el museo](#)** en el que se abordará la función, el presente y el futuro de los Museos con la participación de especialistas.

### Visitas al Departamento de Restauración



El lunes 17, a las 12:00 y a las 17:45 h un grupo reducido de no más de 6 personas podrán visitar el departamento de Restauración para conocer cómo se ha realizado la restauración de **Retrato de Madame Josette Gris, de Juan Gris** (José Valeriano González-Pérez, 1887-1927) patrocinada por **Bank of America**. Este óleo sobre

tabla fue seleccionado para su estudio y tratamiento debido a lo peculiar de su acabado ya que la superficie pictórica presentaba áreas desiguales, aparentemente alteradas, incluso dentro de un mismo color y una llamativa desigualdad en el acabado brillo/mate. Al público asistente se le explicará cómo se ha intervenido la obra utilizando diferentes métodos técnicos como imágenes multiespectrales con gigapíxeles con luz visible, rasante, luz ultravioleta y fotografía digital infrarroja.

La utilización de estas imágenes gigapíxeles, dotadas de una resolución tan elevada que permite ver lo que el ojo humano no puede apreciar a simple vista, han aportado una información muy valiosa para el conocimiento integral de las particularidades de la técnica de ejecución del pintor y del estado de conservación de su obra.

Una restauradora enseñará, de primera mano al público asistente, los trabajos que se han realizado encaminados a una mejor conservación futura de la obra como, por ejemplo, los elementos reversibles que se han añadido al marco y que proporcionarán protección anterior y posterior a la pintura, además de conseguir una estanqueidad, con un sistema de control de temperatura y humedad relativa, que será imprescindible en futuros movimientos del cuadro.

La intervención ha sido posible gracias a los fondos concedidos por **Bank of America** dentro de su **Proyecto de Conservación de Arte**, un programa global que concede subvenciones a museos e instituciones culturales sin ánimo de lucro en todo el mundo para ayudarles a conservar obras de arte relevantes desde el punto de vista histórico o cultural que estén en peligro de deterioro.

Departamento de Conservación-Restauración patrocinado por Fundación MAPFRE.  
El trabajo de restauración ha sido financiado mediante una ayuda del Bank of América Art Conservation Project.

### Conciertos acústicos de la mano de Radio 3

Y, un año más, aunque en un formato muy reducido y diferente al de ediciones anteriores debido a la situación sanitaria actual, el Reina Sofía se une a **Radio 3** en esta celebración con una serie de actuaciones exclusivas en directo que se celebrarán **el lunes 17 de mayo de 18 a 20 horas en la Sala 207** y que acogerán a grupo muy reducido de público pudiendo seguirse también por streaming por la web de la emisora. **Mikel Erentxun, Rozalen, Ángel Stanich, La Bien Querida y Sidonie** nos acompañarán en esta actividad que ya se ha convertido en un referente en la celebración del Día de los Museos en el Reina Sofía.

### Visita a la Biblioteca y Performance

Además, la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo ha concebido para el **lunes 17 en dos sesiones, a las 12 y 17 horas**, [Permanencia de lo efímero. Documentación en torno a la performance](#), un encuentro que comenzará con una visita guiada a sus instalaciones con la presentación de una selección de diferentes materiales sobre el arte performativo y continuará con una acción inspirada en una performance colaborativa de **Andrés Senra** que tuvo lugar en Facebook.

### Debate sobre el futuro de los Museos

El **martes 18 de mayo a las 17:30 horas**, a través de la plataforma online, tendrá lugar [Disentir y cuidar. Reinventando el museo](#), un debate en el que se abordará la función, el presente y el futuro de los museos y que contará con la participación de **Amanda de la Garza** (directora del MUAC, Ciudad de México), **Elvira Dyangani Ose** (directora de The Showroom, Londres), **Pablo Martínez** (director de Actividades Públicas del MACBA, Barcelona) y **Mabel Tapia** (subdirectora artística del Museo Reina Sofía, Madrid) y la moderación de **Ana Longoni** (directora de Actividades Públicas y Centro de Estudios del Museo Reina Sofía, Madrid).

### Intervenciones sobre arquitectura



El Edificio Sabatini, la Planta 1, el Edificio Nouvel y la cubierta acogerán bajo el título **Tres siglos de cuidados. La arquitectura del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** dos intervenciones, una con imágenes de planos y otra sonora, que pretenden invocar la arquitectura original del Museo para imaginar posibles respuestas a los retos del presente. La primera de las intervenciones **Utopía ilustrada. Los planos del proyecto del Hospital General de Madrid** (Edificio Sabatini, Planta 1) invita a



reflexionar sobre los inicios del edificio a través de la exposición de los planos del hospital del siglo XVIII sobre las ventanas del claustro de la Planta 1. Y el Edificio Nouvel y la Cubierta acogerán la intervención sonora **Los museos que no han sido. La transformación arquitectónica del antiguo hospital en un espacio cultural** recupera para el público el espacio de circulación original en el interior de la cubierta del Edificio Nouvel.

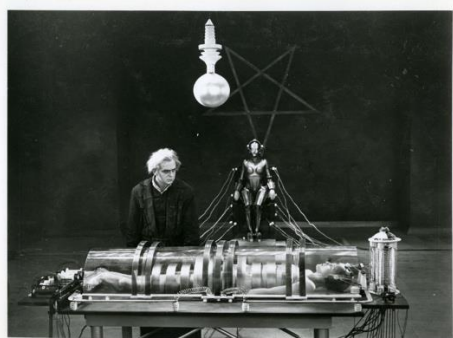
### **Actividades para familias**

Una propuesta dirigida a las familias el **domingo 16 de mayo de 11:00 a 14:00 horas** en el edificio Sabatini, con el patrocinio de **Fundación Banco Santander**, es **[¡Antorcha! Activaciones en sala para familias](#)**, consistente en un conjunto de acciones y acompañamientos en salas que activarán la curiosidad de los más pequeños durante su visita al Museo.

### **Visitas a la Colección y exposiciones temporales**

También se han organizado para los **días 16 y 17 de mayo**, en diferentes horarios, **[Visitas comentadas a exposiciones y a la Colección](#)**, que ofrecerán diversos recorridos sobre la exposición Trilogía marroquí. 1950-2020, y sobre *Feminismo*, *Guernica*. *Historia de un icono* y *Todo menos lo de siempre*. *Modernidad y vanguardia*.

### **Proyecciones de cine**



FRITZ LANG  
*Metropolis*, película 1926

Dentro del ciclo audiovisual **[Futuros posibles. Cine y mundos por venir](#)**, que está proyectando el Museo, el **domingo 16 a las 11.00 h** se proyectará la película *Metrópolis* (1926), de **Fritz Lang**. Y el **lunes 17 a las 18:00 h** la película rusa ***Anton Vidokle. Immortality and Resurrection For All*** [Inmortalidad y resurrección para todos] de 2017, que incluye una presentación en vídeo del propio director, Anton Vidokle.

**Nota:** *El Museo cumple con la normativa sanitaria vigente para garantizar la higiene y la seguridad de los participantes en todas las actividades propuestas*

**Accesibilidad:** *Con el objetivo de garantizar la higiene y la seguridad de todas las personas; los lazos de inducción magnética (para personas con audífonos) deberán solicitarse al menos con tres días hábiles de antelación a la actividad en [accesibilidad@museoreinasofia.es](mailto:accesibilidad@museoreinasofia.es)*

**Para más información (entradas, aforos, horarios):**

**<https://www.museoreinasofia.es/actividades/dia-internacional-museos-2021>**

Madrid, 12 de mayo de 2021

**Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 11

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

