

DEL 18 AL 23 DE NOVIEMBRE

Performing Gender, un proyecto europeo de danza que examina el actual rol de géneros y la sexualidad, llega al Museo Reina Sofía

- **Habrà encuentros públicos de intercambio de ideas, visitas guiadas a la Colección y un taller sobre tatuaje y Body Art**

Entre los próximos días **18 y 23 de noviembre**, el **Museo Reina Sofía** acogerá una nueva cita de **Performing Gender**, un **programa cultural** financiado por la Unión Europea que trata de proponer, a través de la práctica artística, una reflexión sobre la **diversidad de género como fuente de valores y riqueza en la sociedad europea**.

El objetivo de *Performing Gender*, organizado en Madrid por la compañía de danza **Paso A 2** junto al **Museo Reina Sofía**, es construir un **laboratorio de investigación europeo** en el que los códigos y las imágenes relacionadas con el género y la sexualidad sean analizadas y cuestionadas con el fin de estimular nuevas ideas y nuevos puntos de vista.

Tras pasar por Zagreb y Bolonia, el programa reúne en Madrid a **cuatro coreógrafos de varios países** -las italianas **Silvia Gribaudi** y **Giorgia Nardin**, **Bruno Isakovic** de Croacia y **Pablo Esbert**, de España- y a otros artistas que, bajo la supervisión de **Claudia Faci**, abordarán diversas cuestiones sobre género, identidad y cuerpo al objeto de iniciar procesos de transformación como creadores e individuos.

Los resultados audiovisuales de este encuentro y los celebrados en otras ciudades (Zagreb, Bolonia, Maastricht) a lo largo de este año serán difundidos posteriormente en los museos que han albergado la iniciativa y en 2014 tendrá lugar un **simposio internacional** que evaluará todo el trabajo realizado.

Además de trabajar en grupo, estos coreógrafos, bailarines y artistas visuales presentes en Madrid **abrirán su proceso de indagación al público** con encuentros en los que invitarán a los asistentes a reaccionar y retar la visión dominante de los roles sexuales.

Actividades Públicas

- Para los **jóvenes de 16 a 20 años** hay programados **dos encuentros**. En el primero, el **lunes 18**, los artistas expondrán su opinión sobre la temática de género y la manera de manifestarla en sus creaciones y propondrán **prácticas** en las que participar. En el segundo, el **jueves 21**, los artistas enseñarán un **baile de salón**, donde cada bailarín asume en la pareja una identidad de género que determina los movimientos, la actitud y la manera de interactuar con el otro.

Fecha y hora: 18 y 21 noviembre, 2013 - 17:30 - 19:30 h

Lugar: Edificio Nouvel, Sala protocolo

Inscripción: hastadieciocho@museoreinasofia.es / Teléfono: 91 774 10 00 Ext. 2096

- El **miércoles 20**, la artista y performer portuguesa **Regina Fiz** realizará una serie de **visitas guiadas** a una selección de obras dentro de la **Colección del Museo** en un viaje a través del edificio que implica la representación del cuerpo, la obstinación por habitar el espacio, la determinación de cambiar el punto de vista.

Fecha y hora: 20 noviembre, 2013 - 11:00-16:50 h (cada 35 minutos)

Lugar: Punto de encuentro. Edificio Sabatini.

Inscripción: artesenvivo2@museoreinasofia.es

- El **viernes 22**, la **coreógrafa Giorgia Nardin** organiza un **taller** dirigido a mayores de edad que hayan dedicado su cuerpo al **tatuaje** y al **body art** (tattoo, piercing, etc.) al objeto de indagar alrededor de esta práctica, investigando las conexiones entre el cuerpo y el cuerpo performático.

Fecha y hora: 22 noviembre, 2013 - 13:00 h

Lugar: Edificio Nouvel, Sala protocolo

Inscripción: artesenvivo2@museoreinasofia.es

- Finalmente, el día **sábado 23** se realizará una **presentación pública** de los **resultados preliminares** generados a lo largo de la semana.

Fecha y hora: 23 noviembre, 2013 - 17:00-19:00 h

Lugar: Edificio Nouvel, Sala protocolo

Inscripción: artesenvivo2@museoreinasofia.es



Madrid, 15 de noviembre 2013

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa