

MAÑANA MARTES 12 NOVIEMBRE

El Museo Reina Sofía acoge una de las escasas performances vistas en España del influyente artista Matt Mullican

- Realizadas bajo hipnosis, sus acciones cuestionan las fronteras de la imagen y la lógica del mundo inestable del sujeto contemporáneo



Matt Mullican. Sin título (Matt Mullican bajo hipnosis: Zürich). Vídeo, 2004. Colección del Museo Reina Sofía.

Programa INTERVALOS. Mullican

Fechas: 12 Noviembre, 2013

Horario: 19,00 h.

Lugar: Edificio Sabatini, Auditorio.

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Matt Mullican, uno de los artistas más destacados e influyentes desde 1980, ofrecerá mañana **martes 12 de noviembre**, en el Auditorio del edificio Sabatini del Museo Reina Sofía, una conferencia en la que comentará y recreará algunas de sus **performances realizadas bajo hipnosis**, en las que su comportamiento autista y esquizofrénico trata de reflejar, al igual que su obra visual, la lógica de un mundo inestable e irracional y el estado nervioso del sujeto contemporáneo.

Esta actividad constituye la **segunda intervención pública en España** de Mullican y está vinculada con la exposición ***Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90***, inaugurada por el Museo Reina Sofía el pasado 16 de octubre.

A menudo relacionado con la generación "Pictures", el trabajo de Mullican es un **punto** entre el **arte conceptual** de los años 70 y las **prácticas apropiacionistas** de los 80. El artista comenzó a realizar a partir de 1978 una serie de dibujos en performances bajo hipnosis con las que trataba de analizar los distintos **mecanismos de conocimiento** a través de la imagen.

En una década como la de los 80', en la que el **debate en torno a la representación** -la brecha entre sujeto y objeto o entre signo y significado- se convirtió en uno de los principales dilemas, las cosmologías de Mullican cobraron una especial relevancia.

Todo el trabajo del artista gira en torno a la idea de cómo **volver a pensar la imagen** cuando todo lo que nos rodea son imágenes (de consumo, diseño, etc.). Sus pictogramas, iconos y mapas, vinculados a discursos y lenguajes muy diversos, desde las matemáticas a la literatura, buscan responder a la cuestión de qué existe más allá de la imagen.

Matt Mullican (Santa Mónica, California, 1951) se formó en el California Institute of the Arts. Ha expuesto en The Kitchen, Nova Scotia College of Art and Design, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, MoMA, Portikus, List Art Center, Stedelijk Museum, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Fundació Antoni Tàpies, Centre Georges Pompidou o Ludwig Museum, entre otros muchos centros. Su trabajo se encuentra representado en las colecciones más destacadas y este año se ha incorporado a la Colección del Museo Reina Sofía.

Madrid, 11 de noviembre 2013

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa