

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE

## El futuro de los museos de arte contemporáneo, objeto de análisis en el encuentro ADACE 2013

- **La Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE) organiza esta cita con la colaboración, entre otras instituciones, del Museo Reina Sofía**

A partir de mañana miércoles 6 de noviembre y a lo largo de tres días, se celebra en Madrid, en las sedes del Museo Reina Sofía y la Casa Encendida, el Encuentro ADACE 2013, bajo el lema ***El Museo en futuro. Cruces y destinos***. En él se darán cita agentes del arte contemporáneo de nuestro país y profesionales procedentes de otros ámbitos, con el fin de esclarecer los posibles futuros de los Museos, para que su papel siga siendo central en la definición de las estructuras en el marco común de la ciudad. Para ello se cuenta con la participación de personas de reconocido prestigio en el campo de las artes, el pensamiento estético, la crítica de arte y la dirección de museos.

Este encuentro, el tercero de los celebrados por ADACE, pretende ser un foro de intercambio y debate de los agentes del arte contemporáneo de España sobre las cuestiones que afectan a las relaciones entre los públicos y las instituciones culturales, en un presente marcado por la retirada del sector público en la financiación de la cultura y la necesaria redefinición de sus estructuras.

La conferencia inaugural tendrá lugar mañana **miércoles, 6 de noviembre**, en el Auditorio 200 del **Museo Reina Sofía**, a cargo del catedrático de Filosofía **José Luis Pardo**. La segunda jornada se celebrará el **jueves 7**, en la Casa Encendida, con diversas ponencias y mesas redondas en las que participarán **Stephen Wright, Bart de Baere, Sol Henaro, Javier Rodrigo, Arturo Rubio Arostegui, Eric Senabre y María del Mar Villafranca**. Dos asuntos centrarán los debates: *El giro corporativo versus redes y las Políticas culturales y modos de financiación*.

Bajo la leyenda *Repensando la estrategias de lo privado y lo público en la institución artística*, la tercera sesión de este encuentro arrancará el próximo **viernes 8**, de nuevo en el Museo Reina Sofía. En ella participarán **Nina Möntmann, María Dolores Jiménez-Blanco, Natalia Majluf y Manuel Borja-Villel**, director del Museo Reina Sofía, quien ofrecerá una ponencia titulada *El Museo público y la razón populista*, en la que expondrá su visión sobre el papel que deben desempeñar los sectores público y privado en la gestión del arte y las nuevas posibles estrategias que pueden adoptarse.

Ya por la tarde, **José María Lasalle**, secretario de estado de Cultura, inaugurará una nueva sesión cuyo eje temático girará sobre *El caso español: políticas institucionales e iniciativas artísticas y ciudadanas* en la que disertarán **Alberto López-Cuenca, Antonio**

**Collados y Daniel García Andújar.** La clausura de este encuentro correrá a cargo de **Brois Groys**.

### **Sobre ADACE**

La Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE) fue creada en 2004 y surge con el propósito de aglutinar a los profesionales de este sector de la cultura de cara a establecer un foro de reflexión acerca de los museos y centros de arte contemporáneo en nuestro país, sus funciones y objetivos, sus métodos y herramientas de trabajo, su dependencia y autonomía en la planificación de las actividades y sus fuentes de financiación. También persigue disponer de una voz colectiva que se haga oír ante cuestiones que, por pertenecer al ámbito público de las artes y su servicio, puedan ser de interés general. Como parte de ese objetivo, ADACE ha organizado ya dos Encuentros (2006 y 2008) en los que se han debatido cuestiones fundamentales para entender el papel del museo y los desafíos a los que se enfrenta una institución que a pesar de las dificultades actuales en cuestiones de financiación, ocupa una posición central en el ámbito económico, social y cultural.

## **PROGRAMA 2013**

### **Miércoles 6 de noviembre 2013**

**Lugar: Museo Reina Sofía. Auditorio 200**

**18.00 h** Presentación del Encuentro  
**19.00 h** Conferencia inaugural a cargo de José Luis Pardo, *El porvenir de una ilusión. El destino de la cultura y el ocaso de lo público*

### **Jueves 7 de noviembre 2013**

**Lugar: La Casa Encendida**

#### **Sesión 1. *El giro corporativo versus redes***

**10:30 – 11:30 h** Conferencia a cargo de Stephen Wright, *El museo 3.0*  
**12:00 - 14:00 h** Ponencias de Bart de Baere, Sol Henaro, Javier Rodrigo y mesa redonda con la intervención de todos los participantes de la sesión  
Moderan: Ferran Barenblit y Laurence Rassel

#### **Sesión 2. *Políticas culturales y modos de financiación***

**17.00 – 19.00 h** Ponencias de Arturo Rubio Arostegui, Enric Senabre, María del Mar Villafranca y mesa redonda con la intervención de todos los participantes de la sesión  
Moderan: José Guirao y Juan de Nieves

### **Viernes 8 de noviembre 2013**

**Lugar: Museo Reina Sofía Auditorio 200**

#### **Sesión 3. *Repensando las estrategias de lo privado y lo público en la institución artística***

**10.30 – 11.30 h** Conferencia a cargo de Nina Möntmann  
**12.00 - 14.00 h** Ponencias de María Dolores Jiménez-Blanco, Manuel Borja-Villel, Natalia Majluf y mesa redonda con la intervención de todos los participantes de la sesión  
Moderan: Miguel von Hafe Pérez y Bartomeu Marí

#### **Sesión 4. *El caso español: políticas institucionales e iniciativas artísticas y ciudadanas***

**16.30 h** Inauguración de la sesión a cargo de José María Lasalle, Secretario de Cultura  
**17.00 – 19.00 h** Ponencias de Alberto López-Cuenca, Antonio Collados, Daniel García Andújar y mesa redonda con la intervención de todos los participantes de la sesión  
Moderan: Benjamin Weil y Glòria Picazo  
**Clausura**  
**19.30 h** Conferencia a cargo de Boris Groys, *El museo, entre Archivo y Gesamtkunstwerk*

**Madrid, 5 de Noviembre 2013**

**Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa2@museoreinasofia.es](mailto:prensa2@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)