

CONCIERTO GRATUITO EN EL MUSEO REINA SOFÍA: LUNES 8 DE MAYO, 19.30H.

La Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía interpreta *Después de Guernica*, con Baldur Brönnimann a la batuta

- Incluye obras de Jörg Widmann, György Ligeti y Magnus Lindberg



El auditorio 400 del Museo Reina Sofía será escenario del concierto *Después de Guernica*, que dirigido por el maestro suizo **Baldur Brönnimann** e interpretado por la **Sinfonietta de la Escuela de Música Reina Sofía**, tendrá lugar el próximo lunes 8 de mayo, a las 19.30 horas. El concierto ha sido organizado por el **CNDM**, la **Fundación Albéniz** y el **Museo Reina Sofía** y ha contado con la colaboración de la **Fundación Cisneros** (Colección Patricia Phelps de Cisneros) y de la **Fundación Museo Reina Sofía**.

El programa se inicia con el polifacético *Octeto* de **Jörg Widmann**, una exigente pieza que consta de cinco movimientos y que tiene la misma plantilla instrumental que el *Oktett* de Schubert, compuesto en 1824: clarinete, trompa, fagot y quinteto de cuerda. *Concierto de cámara para 13 instrumentistas* de **György Ligeti**, subraya en título el hecho de que esta pieza requiere trece solistas y no uno, necesarios además para el tipo de texturas que el compositor húngaro tuvo en mente en los años setenta, le abrió nuevas puertas a la percepción, y aún hoy en día sorprende por su carácter silenciosamente revolucionario. El programa culmina con el arreglo para 16 instrumentos que el propio **Magnus Lindberg** realizó de su pieza para orquesta *Arena II*.

Algunas de las obras del concierto guardan relación con la exposición [Piedad y terror en Picasso. El camino a Guernica](#), que exhibe actualmente el Museo hasta el 4 de septiembre.

Entrada: Acceso gratuito hasta completar aforo

PROGRAMA COMPLETO

Duración aproximada: 80 min. Sin pausa

Presentación del concierto a cargo de Álvaro Guibert, Director de Relaciones Externas y Asesoramiento de la Escuela de Música Reina Sofía

Jörg Widmann (1973)

Octeto, para clarinete, fagot, trompa, cuarteto de cuerda y contrabajo (2004)

- I. Intrada
- II. Menuetto
- III. Lied ohne Worte
- IV. Intermezzo
- V. Finale

György Ligeti (1923-2006)

Concierto de cámara para 13 instrumentos (1969/70)

- I. Corrente
- II. Calmo sostenuto
- III. Movimento preciso e mecanico
- IV. Presto

Magnus Lindberg (1958)

Arena II, para 16 instrumentos (1995)

Madrid, 3 de mayo de 2017

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

