

EL PRÓXIMO JUEVES, 25 DE OCTUBRE

**El Museo Reina Sofía presenta una
exposición dedicada al arte latinoamericano
en los años ochenta**



Pedro Lemebel
Manifiesto Hablo por mi diferencia
Santiago de Chile, 1986
Fotografía b/n
85 x 120 cm
Colección del autor

El próximo **25 de octubre**, a las **12:00 horas**, El Museo Reina Sofía presenta a los medios de comunicación, la exposición ***Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina***. Al acto asistirán **Manuel Borja-Villel**, director del Museo, **Ana Longoni** y **Fernanda Carvajal**, dos de las comisarias de la muestra, así como distintos artistas representados en las salas y miembros de la **Red Conceptualismos del Sur**.

La exposición, que habla de las tensiones entre el arte, la política y el activismo que tuvieron lugar durante los años ochenta en distintos territorios de América Latina, consta de **seiscientas obras** —desde fotografía, vídeos y grabaciones sonoras hasta material gráfico y documental, así como instalaciones y dibujos.

En medio de contextos dictatoriales o fuertemente represivos, así como en los primeros años de transición democrática que vivieron los países latinoamericanos en

los años ochenta, surgieron **iniciativas poético-políticas** que generaron una serie de prácticas que activaron la esfera pública. Muchas de estas experiencias aparecieron imbricadas con escenas contraculturales: **las movidas de rock *underground*, la disidencia sexual, los grupos de poesía, el teatro experimental, la nueva arquitectura**, etc. Otras surgieron a través de los **movimientos de derechos humanos** como nuevas formas de protesta y demandas en el ámbito público.

Los materiales aquí reunidos, en muchos casos, nunca se han visto en un Museo de arte contemporáneo, y es que esta es la primera vez que la mayoría de los trabajos expuestos salen a la luz, una ocasión única para adentrarse en una época convulsa, a través de un vasto conjunto de materiales y documentos visuales, escritos y sonoros.



Exposición organizada por el Museo Reina Sofía en colaboración con la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo)

Madrid, 18 de octubre de 2012