

DURANTE ESTA NAVIDAD

Actividades para todos en el Reina Sofía

- Las familias con niños pueden realizar una visita al Museo de la mano de artistas circenses
- Por otra parte, el público adulto tiene la oportunidad de realizar itinerarios temáticos a la Colección y a la exposición *Encuentros con los Años 30*

EN LA CUERDA FLOJA. ITINERARIO CON ARTISTAS CIRCENSES PARA NIÑOS



Dirigido a: niños de 6 a 11 años con adultos

Fechas: 28, 29 y 30 de diciembre de 2012

Participación: gratuita, previa inscripción en <http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/educacion/infantil.html>

Punto de encuentro: mostrador de educación del edificio Sabatini

Esta actividad gratuita, que puede realizarse en familia, reinterpreta algunas de las obras de la Colección 3 con ironía, humor y la complicidad del espectador. El recorrido ha sido diseñado por el departamento de Educación del Museo en colaboración con Donald Blend, director de la Escuela de Circo Carampa.

Los asistentes tendrán la oportunidad de descubrir obras creadas en los años 60 y 70, época en la que el arte toma la calle y se rompen los formatos artísticos convencionales. El juego, el diálogo entre el cuerpo y las obras, el equilibrio, la inestabilidad, la ilusión y el riesgo, estarán presentes en el recorrido.

ITINERARIOS GUIADOS PARA ADULTOS

Val del Omar: La mecánica mística del cine (1942-1982)

Fechas y horario: sábados 22 y 29 de diciembre de 2012 a las 17:00 h; miércoles 26 de diciembre de 2012 a las 19:15 h

Duración: 60 minutos

Participación: gratuita sin inscripción para un máximo de 10 personas

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

Esta visita comentada propone al visitante adentrarse en el fascinante universo de José Val del Omar (1904-1982), para descubrir a uno de los cineastas más originales y menos conocidos de nuestro país, que consideró el cine como un arte total y que trabajó en él desde la experimentación más vanguardista.

Cubismo y Cine

Fechas y horario: miércoles 2 de enero de 2012 a las 19:15 h y sábado 5 de enero de 2013 a las 17:00 h

Duración: 60 minutos

Participación: gratuita sin inscripción para un máximo de 10 personas

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

Cubismo y Cine es un recorrido comentado que aprovecha la disposición actual de la Colección del Museo para analizar el diálogo existente entre la imagen en movimiento (es decir, el cine) y las vanguardias históricas (el cubismo, en este caso). Las nuevas maneras de mirar y la experimentación visual que surgen a comienzos del siglo XX quedan reflejadas en piezas como *Salida de la fábrica* de los hermanos Lumière (1896) o el cine de Buster Keaton.

Guernica. Historia de una icono

Fechas: viernes 21, 28 de diciembre de 2012 y 4 de enero de 2013 a las 17:00 h; sábados 22, 29 de diciembre de 2012 y 5 de enero de 2013 a las 12:00 h

Duración: 30 minutos

Participación: gratuita sin inscripción para un máximo de 15 personas. Para participar diríjase al informador del punto de encuentro

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

El objetivo de esta visita comentada es que el visitante pueda conocer cómo y por qué esta obra de Picasso se ha convertido en símbolo del fin de la Transición democrática española así como en un icono reconocido universalmente.

El artista en crisis

Fechas: viernes 21, 28 de diciembre de 2012 y 4 de enero de 2013 a las 19:15 h; domingos 23, 30 de diciembre de 2012 y 6 de enero de 2013 a las 13:00 h

Duración: 60 minutos

Participación: gratuita sin inscripción para un máximo de 20 personas

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

Partiendo de una selección de salas de la Colección 3, el itinerario *El artista en crisis* aborda los años que van desde la década de los sesenta hasta los primeros ochenta, un momento en el que las transformaciones políticas y las nuevas teorías del conocimiento redefinieron drásticamente la noción vigente del arte y, en particular, el rol del autor.

Feminismo

Fechas: lunes 24 y 31 de diciembre de 2012; domingos 23, 30 de diciembre y 6 de enero de 2013

Horario: 12:00 h

Duración: 50 minutos

Participación: gratuita sin inscripción para un máximo de 20 personas

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

A través de este recorrido por la Colección 1, se reflexiona sobre el papel y la visibilidad de la mujer en la historia del arte, buscando despertar una nueva mirada en el público e incitándole a considerar críticamente las imágenes de dominación masculina, invitándole, en definitiva, a reconocer el trabajo de la mujer en la superación de estos roles y modelos.

Lo Poético

Fechas: lunes 24 y 31 de diciembre de 2012; sábados 22, 29 de diciembre de 2012 y 5 de enero de 2013

Horario: 19:15 h

Duración: 60 minutos

Participación: gratuita sin inscripción para un máximo de 20 personas

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

Lo poético centra la atención sobre las manifestaciones artísticas que se produjeron después de la Segunda Guerra Mundial, los cuales, mediante la apropiación y transformación de los lenguajes creativos tradicionales, evidenciaron procesos ideológicos ocultos y cuestionaron las tendencias oficiales, muchas veces aceptadas de un modo acrítico.

A propósito de... Encuentros con los Años 30

Fechas: jueves 27 de diciembre de 2012 y 3 de enero de 2013

Horario: 19:15 h

Duración: 60 minutos

Participación: gratuita para un máximo de 20 personas. Necesaria inscripción, 15 minutos antes del inicio de la actividad, en el mostrador del punto de encuentro

Punto de encuentro: conexión entre los edificios de Nouvel y Sabatini, planta 1

A través de las salas de la exposición *Encuentros con los Años 30*, el recorrido analiza los principales movimientos artísticos y acontecimientos internacionales que fueron fraguando la personalidad artística de la década, desde el realismo, el surrealismo y la abstracción pasando por las exposiciones internacionales y la consolidación de la fotografía como medio de publicidad y propaganda.

Todas las actividades son gratuitas y cuentan con el apoyo de la [Fundación Banco Santander](#).

Madrid, 10 de diciembre de 2012

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa2@museoreinasofia.es
91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html
<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/educacion.html>