

Miércoles 24 de abril, a las 19:00 horas, en el Auditorio 400

El bailarín y coreógrafo Toni Jodar presenta *Una conferencia bailada para acercar la* *danza contemporánea a todos los públicos*

- El espectáculo está incluido en el Ciclo de Artes Escénicas que el Museo Reina Sofía ha organizado en colaboración con los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid
- *Una conferencia bailada* se adelanta a los actos de celebración del Día Internacional de la Danza



TONI JODAR
Fotografía: Anna Mas

El Museo Reina Sofía presenta *Una conferencia bailada*, una pieza de **corte educativo y de relato autobiográfico** de Toni Jodar, en la que aborda la danza contemporánea desde una perspectiva amplia, atendiendo a su dimensión práctica e histórica, con el objeto de acercarla **a todos los públicos y a todas las edades**. Para ello, el bailarín y coreógrafo **combina en escena la explicación hablada e ilustrada con el movimiento bailado**.

Jodar recupera en esta ocasión sus **experiencias como intérprete, bailarín y artista** para elaborar un relato lúdico, didáctico y al mismo tiempo reflexivo en torno a los

aspectos que, con el tiempo, han definido y fijado lo que conocemos por danza contemporánea. La desnudez del cuerpo, la hibridación y el eclecticismo en escena, el cruce y diálogo con otras disciplinas artísticas, el énfasis en la dimensión performativa y el uso de la palabra son algunas de las cuestiones que caracterizan las creaciones de danza en los últimos cincuenta años y que Jodar se propone diseccionar, traducir y, en el sentido más directo de la palabra, explicar.

Con este propósito, recupera imágenes de archivo para proyectarlas en escena y generar una situación documental, a la vez que actual. De este modo, se subraya el peso y la impronta que el tiempo marca en la danza y en el bailarín. Esta visión autobiográfica se articula y acompaña también con alusiones al ámbito de la coreografía internacional, **como la danza-teatro desde Mary Wigman a Pina Bausch**, y a relatos locales, haciendo que su complejidad aumente y se pluralice al convocar otras voces, recorridos y texturas.

Una conferencia bailada da continuidad a las investigaciones desarrolladas en el trabajo previo titulado *Toni Jodar explica danza moderna y contemporánea*, que fue presentado en el Reina Sofía en diciembre de 2016. Las dos piezas forman parte del amplio proyecto educativo que iniciaron Jodar y la productora artística y gestora cultural especializada en danza Beatriu Daniel en 2002, bajo el nombre de *Explica Dansa*, y que este año 2019 ha recibido la Mención Especial en los XXI Premios de Artes Escénicas de Barcelona “por la difusión amena y rigurosa, en diversos formatos, de la danza contemporánea”.

Toni Jodar (Barcelona, 1954) es performer, bailarín y coreógrafo. Ha trabajado con artistas como Cesc Gelabert, Albert Vidal, Carles Santos, Jérôme Savary, Magda Puyo o Marta Carrasco, entre otros, y compañías tales como Dagoll Dagom, Comediants, La Fura dels Baus o Gelabert-Azzopardi. Es codirector e intérprete de *BdDANSA / Explica Danza* (2002), programa para la creación y formación de públicos que ofrece en el Mercat de les Flors o Gran Teatre del Liceu, ambos en Barcelona, entre otros. Responsable del movimiento de los espectáculos de Carles Santos (1998-2010), fue colaborador del servicio educativo del Auditori de Barcelona, y realiza la coreografía y dirección escénica de *Metàl·lics* para Spanish Brass Luur Metalls y *El poble de vent i de fusta*. En el plano internacional, destaca la presentación de *Modern Dance Speaks!* en el Sadler's Wells de Londres (2012 y 2014) y en varias ciudades de China (2013 y 2014).

El Museo Reina Sofía y la Comunidad de Madrid unen esfuerzos por la danza

Como continuación al acuerdo firmado el año pasado entre ambas instituciones para realizar actividades conjuntas en torno a la danza contemporánea, este año **el Ciclo de Artes Escénicas se desarrollará hasta el 8 de noviembre**, con una propuesta que incluye cuatro espectáculos nacionales y otros tantos internacionales, todos ellos con una sólida trayectoria en torno a la danza, las artes en movimiento, el teatro y la performance. El primero de estos montajes tuvo lugar el pasado 4 de abril con la pieza **Museo Vivo**, del colectivo Mapa Teatro. Tras la representación de Toni Jodar el próximo día 24, hasta finales de año estos serán los montajes que se podrán ver:

Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes. Ana-Pi, Cecilia Bengolea y Françoise Chaignaud

Viernes 31 de mayo, 2019

Edificio Nouvel, Sala de Protocolo – 19:00 h

Coloquio posterior a la pieza

Mix-en-scene. Amaranta Velarde y Alba Corral

Viernes 14 de junio, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

Coloquio posterior a la pieza

Corbeaux (Cuervos), Bouchra Ouizan

Miércoles 3 de julio, 2019

Sala 102 y Sala de Bóvedas, Edificio Sabatini a las 13:00 y a las 18:00.

Encuentro con la artista a las 19:30 en Auditorio Sabatini.

Recital de risas, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Miércoles 16 y jueves 17 de octubre, 2019

Edificio Sabatini, Jardín– 19:30 h

#losmicrófonos, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Miércoles 30 de octubre, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

An Evening of Solo Works (Una velada de solos), Meg Stuart

Viernes 8 de noviembre, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

Madrid, 16 de abril de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa



Colabora:

