

Viernes 14 de junio, a las 19:00 horas, en el Auditorio 400 del edificio
Nouvel

Amaranta Velarde y Alba G. Corral presentan un espectáculo en el que fusionan danza, música y audiovisuales

- *Mix-en-scene* está incluido en el Ciclo de Artes Escénicas que el Museo Reina Sofía ha organizado en colaboración con los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid



Mix-en-Scene. Fotografía: Sergio Redruello

El Museo Reina Sofía presenta *Mix-en-scene* (2015) de la coreógrafa y bailarina **Amaranta Velarde**, y la artista visual **Alba G. Corral**. Se trata de una pieza en la que Velarde despliega su faceta de DJ y articula la acción de poner la música con el acto de bailar, en una fusión de gestos entre el hacer y el representar, y también el placer de sentir cómo la música mueve su cuerpo. Simultáneamente, la artista visual Alba G. Corral genera imágenes digitales que se proyectan en directo, creando una escena múltiple de imagen, danza y sonido.

Ya en su título, la pieza remite al concepto de puesta en escena (*mise-en-scène*), propio del ámbito del teatro y de la danza, para desplazarlo proponiendo la idea de una “mezcla en escena” de distintas referencias a ciertos hitos que han marcado la historia de la relación entre lo musical y lo dancístico. En este sentido, *Mix-en-scene* ofrece un viaje que experimenta además con la linealidad de la cronología y que juega a superponer estilos y principios artísticos, utilizando metodologías propias de la

era de la posproducción y, en concreto, del espíritu dj de la apropiación, la manipulación y el versionado de materiales.

En este viaje de influencias encontramos, entre otras, claras referencias a Yvonne Rainer, Kraftwerk, los artistas futuristas, Erik Satie, Plastikman, György Ligeti, Pina Bausch, Tom Zé, Ryoji Ikeda, Fats Domino, William Forsythe, Meg Stuart, A Number Of Names, Aphex Twin, Vaslav Nijinsky, Daphne Oram, Igor Stravinsky, Mary Wigman o Laurie Anderson.

Al finalizar la pieza, ambas artistas mantendrán una conversación abierta con el público, presentada y moderada por Isabel de Naverán.

Participantes

Amaranta Velarde (Oviedo, 1983) trabaja en el ámbito de las artes escénicas como bailarina y coreógrafa. Graduada en CODARTS (Universidad de Danza de Róterdam, Holanda) en 2004, trabaja habitualmente con el coreógrafo Bruno Listopad, entre otros. Tras su actividad profesional en Holanda se muda en 2011 a Barcelona donde inicia sus propios proyectos coreográficos: *Lo Natural* (2012), *Hacia una estética de la buena voluntad* (2014) y *Mix-en-scene* (2015). Actualmente, es artista residente en Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid.

Alba G. Corral (Madrid, 1977) es artista visual, desarrolladora de código y docente. Formada en ingeniería informática, su práctica se extiende a través de las artes en vivo, del vídeo, los medios digitales y la instalación, explorando narrativas abstractas. Durante la última década su creación artística se basa en la utilizando de *software*, siendo conocida por sus actuaciones audiovisuales en vivo, en las cuales integra la codificación, y colabora habitualmente con músicos con quienes interactúa en tiempo real.

El Museo Reina Sofía y la Comunidad de Madrid unen esfuerzos por la danza

Como continuación al acuerdo firmado el año pasado entre ambas instituciones para realizar actividades conjuntas en torno a la danza contemporánea, este año **el Ciclo de Artes Escénicas se desarrollará hasta el 8 de noviembre**, con una propuesta que incluye cuatro espectáculos nacionales y otros tantos internacionales, todos ellos con una sólida trayectoria en torno a la danza, las artes en movimiento, el teatro y la performance. Los próximos serán:

Corbeaux (Cuervos), Bouchra Ouizan

Miércoles 3 de julio, 2019

Sala 102 y Sala de Bóvedas, Edificio Sabatini a las 13:00 y a las 18:00.

Encuentro con la artista a las 19:30 en Auditorio Sabatini.

Recital de risas, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Miércoles 16 y jueves 17 de octubre, 2019

Edificio Sabatini, Jardín– 19:30 h

#losmicrófonos, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Miércoles 30 de octubre, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

An Evening of Solo Works (Una velada de solos), Meg Stuart

Viernes 8 de noviembre, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

Madrid, 10 de junio de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa



Colabora:



**Comunidad
de Madrid**