

Martes 2 de julio a las 19:00 horas, y miércoles 3 de julio a las 13:00 horas  
Entrada gratuita hasta completar aforo

## La coreógrafa y bailarina marroquí Bouchra Ouizguen presenta *Corbeaux (Cuervos)* en dos únicos pases en el Reina Sofía

- Se trata de la primera vez que Bouchra actúa en Madrid
- El pase del martes será en la Sala de Bóvedas del Museo, y el miércoles en el espacio expositivo dedicado al artista Richard Serra



*Corbeaux (Cuervos)*, 2014  
© Hasnae El Ouarga. Compagnie O

Como parte del Ciclo de Artes Escénicas que el Museo Reina Sofía ha organizado en colaboración con los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid, se presenta la pieza ***Corbeaux (Cuervos)*** de **Bouchra Ouizguen**, una de las coreógrafas contemporáneas más destacadas de la escena marroquí. Su trabajo se ha

visto y apreciado mucho internacionalmente, y esta será la primera ocasión que se presenta en Madrid.

*Corbeaux* es un trabajo muy singular en la trayectoria de Bouchra Ouizguen, dado que **no es un espectáculo al uso, ni tampoco es una pieza de escenario, sino una performance, una acción**, que cambia ligeramente en cada sitio que se representa. Concebida originalmente en el marco de la Bienal de Arte Contemporáneo de Marrakech en 2014, *Corbeaux* fue pensada para realizarse una sola vez; sin embargo, se ha presentado y experimentado desde entonces en numerosas ocasiones y en distintos países como Bélgica, Alemania, Líbano, Francia o Estados Unidos. La performance corre a cargo de 10 mujeres de su compañía, "Compagnie O", que vestidas de negro, realizan una serie de gestos, movimientos, sonidos vocales y gritos, que evolucionan hasta plantear una situación similar a la del trance. Es una pieza austera, en la que no se recurre a ningún elemento técnico y que destaca por el derroche físico de sus protagonistas, cuyos cuerpos crean figuras y formas en el espacio que comparten con los espectadores.

Los **dos pases gratuitos** que van a tener lugar en el Museo se van a realizar en dos espacios de características diferentes, y en distintos momentos del día: el primero de ellos será el **martes 2 de julio, a las 19:00 horas**, en la Sala de Bóvedas (acceso por la calle Santa Isabel 52), y un día después, el **miércoles 3, a las 13:00 horas**, se verá en la Sala 102, dedicada al artista Richard Serra. Tras la actuación del día 2, a las **19:45**, Isabel de Naverán, responsable del programa de artes escénicas del Museo Reina Sofía, **moderará una conversación abierta al público con Bouchra Ouizguen** y algunas de las performers. En esta conversación se mostrarán imágenes de otros proyectos, como *Madame Plaza* (2008) que fue su primera pieza, o *Ha!* (2012), que es inmediatamente anterior a *Corbeaux*.

**Bouchra Ouizguen** (Ouarzazate, Marruecos, 1980) es coreógrafa y bailarina. Desde 1998 realiza su trabajo artístico en Marrakech, comprometida con el desarrollo de la escena coreográfica local. Su práctica aborda cuestiones tales como la relación entre las artes visuales y las artes populares de su país, a través de distintos formatos y medios, como la performance, el sonido y el vídeo. En 2010 crea su propia compañía: "Compagnie O". Tras la creación de *Corbeaux* (2014), presenta *Ottof* (Hormigas, en lengua bereber) en el Festival Montpellier *Danse* en 2015. En 2017 crea *Jerada*, proyecto imaginado para los bailarines de Carte Blanche, la Compañía Nacional de Danza de Noruega, que logró el premio de la crítica al mejor espectáculo de danza de este país.

## **El Museo Reina Sofía y la Comunidad de Madrid unen esfuerzos por la danza**

Como continuación al acuerdo firmado el año pasado entre ambas instituciones para realizar actividades conjuntas en torno a la danza contemporánea, este año **el Ciclo de Artes Escénicas se desarrollará hasta el 8 de noviembre**, con una propuesta que incluye cuatro espectáculos nacionales y otros tantos internacionales, todos ellos con una sólida trayectoria en torno a la danza, las artes en movimiento, el teatro y la performance. Los próximos serán:

### **Recital de risas, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol**

Miércoles 16 y jueves 17 de octubre, 2019

Edificio Sabatini, Jardín– 19:30 h

### **#losmicrófonos, Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol**

Miércoles 30 de octubre, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

### **An Evening of Solo Works (Una velada de solos), Meg Stuart**

Viernes 8 de noviembre, 2019

Edificio Nouvel, Auditorio 400 – 19:00 h

Madrid, 27 de junio de 2019

**Para más información:**  
GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 06  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)



Colabora:

