

Los días 6 y 8 de junio, a las 19:00 horas, en el Auditorio Sabatini

El cineasta Samuel Alarcón presenta su visión particular sobre Francisco de Goya



Samuel Alarcón. *Oscuro y Lucientes*. Película, 2018

El Museo Reina Sofía presenta un nuevo título dentro del programa **Intervalos**, la serie de proyecciones de filmes recientes y difícil distribución comercial. En esta ocasión exhibe el segundo largometraje de **Samuel Alarcón** (Madrid, 1980) ***Oscuro y lucientes***, una de las películas más originales y fascinantes sobre el artista **Francisco de Goya** (Fuendetodos, 1746 - Burdeos, 1828) En ella se articula, a través de los avatares del cuerpo exhumado del pintor, una reflexión sobre cómo la sociedad maltrata a sus muertos más ilustres.

Goya muere en el exilio en Burdeos en 1828, si bien su cuerpo está enterrado en la ermita de San Antonio de La Florida en Madrid desde 1919. Entre ambas fechas transcurren distintos hechos que tienen que ver con la cambiante consideración del artista en relación con la identidad española, la estética romántica y su lugar irremplazable en el origen de la idea de arte moderno. Samuel Alarcón propone en esta película un viaje imprevisible por la historia de la fama del artista y de la identidad española, en un momento en que tanto su figura como la imagen moderna de la nación son creadas. *Oscuro y lucientes* se vale de las herramientas del ensayo documental al tiempo que evita la ficción y el historicismo para hablar de Goya y el presente.

Samuel Alarcón

Nace en Madrid en 1980. Es cineasta y director del programa *El cine que viene* en Radio Nacional de España, dedicado a dar a conocer las experiencias más originales y a contracorriente del audiovisual reciente. Es asimismo autor de un prometedor corpus de películas de ficción y no ficción, que ha contado con un importante reconocimiento en los festivales. Entre sus producciones, destacan *3000 años de trabajo* (2004), *Octavio* (2005) y *La ciudad de los signos* (2009).

Pase 1. Jueves 6 de junio, 2019, 19:00 horas

Coloquio con Jesusa Vega, Catedrática de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad Autónoma de Madrid, y especialista en Goya

Pase 2. Sábado 8 de junio, 2019, 19:00 horas

Con la presentación de su director, Samuel Alarcón

Madrid, 5 de junio de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

