

Los días 28 de noviembre y 1 de diciembre en el Auditorio Sabatini. Entrada gratuita

## El cineasta Oliver Laxe presenta en el Reina Sofía su película *O que arde*, premiada en el último Festival de Cannes

- Laxe asistirá a la proyección del día 28 y participará en un coloquio posterior con los asistentes



OLIVER LAXE  
*O que arde*. Película, 2019

***O que arde*** (Lo que arde, 2019) protagoniza esta nueva edición de la serie *Intervalos*, dedicada a la proyección en el Museo Reina Sofía de filmes recientes. La película, una historia sobre la contención y el deseo de destrucción basada en la vida de un pirómano, **ha sido galardonada con el Premio del Jurado *Un Certain Regard* en el Festival de cine de Cannes 2019.**

La película retrata una población rural de la España vaciada a través de la mirada de una madre y su hijo Amador, un pirómano convicto que regresa al pueblo tras cumplir condena, y que desata las sospechas y los recelos en la comunidad en la que vive. **El rodaje de incendios reales**, el factor psicológico del paisaje y el trabajo con **actores no profesionales** –los habitantes de la propia sierra de Os Ancares (Lugo y León) donde se localiza la película–, dan forma a una obra trágica y bella a partes iguales.

En los últimos años, jóvenes cineastas gallegos como Eloy Enciso, Xurxo Chirro, Eloy Domínguez Serén, Anxós Fazans, Alberto Gracia, Ramiro Ledo o Diana Toucedo, han tomado centros de arte y festivales internacionales para ofrecer una nueva mirada en la que se diluye las fronteras entre el documental y la ficción, y los recursos experimentales en montaje y narración. El más representativo de esta generación de

cinastas es **Oliver Laxe**, nacido en 1982 y que ha vivido entre Francia, España y Marruecos. Sus dos primeros largometrajes son premiados en el Festival de Cannes: en 2010 *Todos vós sodes capitáns* recibe el premio Quinzaine des Réalisateurs de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI) y en 2016 *Mimosas* obtiene el Gran Premio de la Semaine de la Critique, además del Premio Especial del Jurado en el Festival de Sevilla. En 2019, al recibir el galardón Un Certain Regard del Jurado y el Premio a la Mejor Creación Sonora, Laxe se convierte en el segundo cineasta español seleccionado en Cannes con sus tres primeras obras –el primero es Víctor Erice– y el único en ser premiado en todas sus participaciones. *O que arde* se ha presentado también en los festivales internacionales más importantes de la temporada, como San Sebastián, Toronto, Karlovy Vary o Nueva York.

### **Programa**

**Oliver Laxe y Enrique Aguilar.** *Y las chimeneas decidieron escapar* (cortometraje)  
España, 2006, B/N, 16mm transferido a archivo digital, 12´

**Oliver Laxe.** *O que arde* (Lo que arde)  
España, Francia, Luxemburgo, 2019, color, VO en español y gallego, B-R, 85´

#### **Pase 1. Jueves 28 de noviembre, 2019 – 19:00 h**

Con presentación del director Oliver Laxe y coloquio posterior

#### **Pase 2. Domingo 1 de diciembre, 2019 – 18:30 h**

**Madrid, 19 de noviembre de 2019**

#### **Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

