

## Últimos días para visitar en el Museo Reina Sofía la exposición que conmemora el 80 aniversario de la creación del *Guernica*

- El 4 de septiembre cierra la muestra que ha recibido más de 625.000 visitantes hasta el día de hoy
- Debido al éxito de público se han aumentado las visitas guiadas y comentadas para esta semana
- El viernes 1 y el sábado 2 de septiembre, permanecerá abierta hasta las 23.00 h.

Comienza la cuenta atrás para que finalice la exposición *Piedad y terror en Picasso: el camino a Guernica*, que se puede ver en el Museo Reina Sofía desde el pasado 5 de abril. La muestra, concebida de forma específica para celebrar el **80 aniversario de la creación del *Guernica***, de Pablo Ruiz Picasso, ha recibido desde su inauguración más de **625.000 visitantes**.



Vista de sala de la exposición *Piedad y Terror en Picasso. El camino a Guernica*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2017

El Museo ha **prolongado el horario de apertura** al público para poder visitar la exposición todos los **viernes y sábados del mes de agosto hasta las 23:00 horas**, y los próximos **1 y 2 de septiembre**. Hay que recordar, por otro lado, que la visita al museo es **gratuita a partir de las 19:00 h.** de lunes a sábado, y los domingos a partir de las 14.30 h.

También se han aumentado el número de [visitas guiadas y comentadas](#) a la exposición. **Todos los jueves y sábados a las 11.30 h y a las 17:00 h, los viernes a las 17.00 h, y los domingos a las 11:30 h**, el Reina Sofía ofrece una serie de visitas guiadas y comentadas a la exposición en grupos de 25 personas. La inscripción se realiza por estricto orden de llegada desde media hora antes del comienzo de la visita, acudiendo al punto de encuentro y solicitándola al personal de información y mediación.



Vista de sala de la exposición *Piedad y Terror en Picasso. El camino a Guernica*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2017

La muestra recorre el trabajo del artista malagueño desde los años 20 hasta la realización del mural. Además del *Guernica*, que acoge el Reina Sofía desde 1992, se pueden contemplar cerca de 150 obras maestras de Picasso procedentes de la colección del propio Museo y de más de 30 instituciones de todo el mundo, que han realizado para la ocasión **préstamos excepcionales**, como *Las tres bailarinas* (1925) de la Tate de Londres; *Mandolina y guitarra*

(1924) del Guggenheim de Nueva York, *Mujer peinándose* (1940) del MOMA, *Desnudo de pie junto al mar* (1929) del Metropolitan Museum o *Mujer en el jardín* (1930) del Museo Picasso de París, que aporta en total una veintena de piezas.

## **Piedad y terror en Picasso: el camino a Guernica**

### HORARIO DE LA ÚLTIMA SEMANA

- Lunes: 10:00 - 21:00 h \*
- Martes: Cerrado
- Miércoles-Jueves: 10:00 - 21:00 h \*
- Viernes-Sábado: 10:00 – 23:00 h \*
- Domingo: 10:00 – 19:00 h \*\*

\* Entrada gratuita desde las 19:00 h

\*\* Entrada gratuita desde las 14:30 h

Con el apoyo excepcional del  
Musée national Picasso-Paris



MuséePicassoParis

Madrid, 28 de agosto de 2017

### Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)



Patrocina

renfe

Colaboran



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



Con el apoyo de

abertis