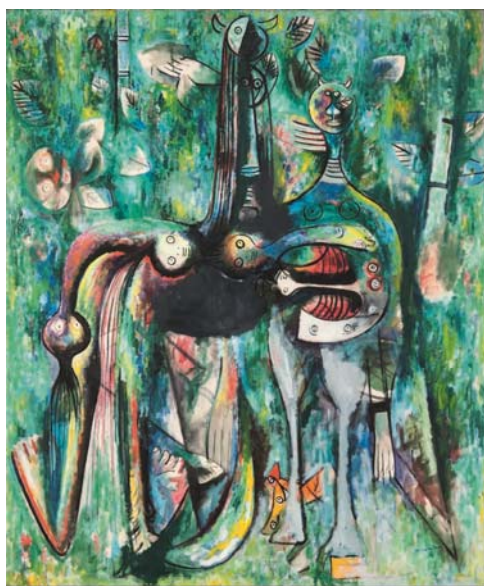


El Reina Sofía presenta una gran retrospectiva del artista Wifredo Lam

El próximo **martes 5 de abril, a las 11.30h.** en el **Auditorio Sabatini**, el Museo Reina Sofía presenta una amplia retrospectiva dedicada al artista **Wifredo Lam** (Sagua La Grande, Cuba 1902 - París, 1982) que acaba de verse con gran éxito en el **Centro Pompidou** de París (institución organizadora de la muestra), y que cuando finalice su estancia en Madrid viajará hasta la Tate Modern de Londres.



WIFREDO LAM
Le Sombre Malembo, dieu du Carrefour (El sombrío Malembo, dios de la encrucijada), 1943
Óleo sobre lienzo
153 x 126,4 cm
The Rudman Trust

La exposición propone un recorrido por cerca de **doscientas cincuenta obras** entre pinturas, dibujos, grabados y cerámicas, enriquecido además con documentos y fotografías, y en la que se verán obras tan destacadas como *Les Noces*, (*La boda*, 1947) procedente de la Neuenationalgalerie de Berlín; *La Rumeur de la terre*, (*El rumor de la tierra*, 1950) que llega desde el Guggenheim de Nueva York o *Les Abaloches dansent pour Dhambala, dieu de l'unité*, (*Los abalochas bailan para Dhambala, dios de la unidad*, 1970) prestada por una colección particular.

Además, a la muestra en nuestra ciudad, patrocinada por Abertis, **se han incorporado algunas obras poco conocidas de los años que Lam pasó en España** (entre 1923 y 1938) y que no han sido vistas en la capital francesa, testimonio del aprendizaje y vida del artista en los quince años que vivió en nuestro país.

Atenderán a los medios de comunicación asistentes los comisarios de la muestra **Manuel Borja-Villel** y **Catherine David**.

*** Acceso por la calle Santa Isabel 52**

Madrid, 29 de marzo de 2016

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa2@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa