

El Museo Reina Sofía reordena su Colección

El martes 15 se presenta el segundo episodio del nuevo recorrido, dedicado al arte de Latinoamérica

El próximo **martes 15 de junio**, a las **10.30 horas**, el Museo Reina Sofía mostrará a los medios de comunicación el **segundo episodio de su Colección**, centrado en el arte producido en Latinoamérica entre 1964 y 1987.

Bajo el título **Los enemigos de la poesía. Resistencias en América Latina**, este núcleo de la

Colección, cuya reordenación culminará en noviembre, reúne en **Nouvel 1 más de 100 obras, la mayoría nunca exhibidas antes.**

Gran parte de ellas han sido adquiridas en los últimos años gracias a la labor de la **Fundación Museo Reina Sofía** y a las **importantes donaciones** realizadas por destacados coleccionistas.

Este *episodio*, que examina la realidad de América Latina como un concepto complejo que abarca gran cantidad de países, aborda las **nuevas experimentaciones artísticas surgidas en una época de dictaduras y conflictos internos**. El director del Museo, **Manuel Borja-Villel**, junto al equipo del área de Colecciones que ha participado en el desarrollo de esta parte de la Colección, realizarán un recorrido explicativo para los medios asistentes.



Elías Adasme. *A Chile* (1979-1980).
Impresión digital sobre papel. 175x113 cm.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Madrid, 8 de junio de 2021

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 11
www.museoreinasofia.es/prensa

