

El martes 2 de noviembre a las 11:00 horas

El Museo Reina Sofía presenta *Máquinas de trovar*, una exposición antológica del artista Pedro G. Romero



PEDRO G. ROMERO
La Sevillana (La farsa monea), 2017.
Pieza producida por dokumenta 14
© Pedro G. Romero

La muestra *Máquinas de Trovar*, que se presentará el próximo martes 2 de noviembre a las 11:00 horas en el Reina Sofía, nos acerca al trabajo del artista, investigador, comisario y editor **Pedro G. Romero** (Aracena, Huelva, 1964), que asistirá al acto acompañado del director del Museo, Manuel Borja-Villel. Se verán sus obras desde **los inicios en la década de los 80 hasta sus investigaciones recientes, con una selección de sus proyectos más destacados** que dan cuenta de una práctica multidisciplinar, del contexto político y social en que se produjeron y de los principales temas que vertebran su obra.

La exposición incluye además un **proyecto realizado específicamente para la ocasión, *Canciones de la guerra social***

contemporánea II, una gran instalación y escenografía concebida a modo de plaza y espacio documental donde **tendrán lugar diferentes performances** a modo de recuperación de textos de Guy Debord, **musicalizados y versionados** por Pedro G. Romero junto a varios compositores e intérpretes colaboradores entre los que se encuentran **Rodrigo Cuevas, Niño de Elche, Christina Rosenvinge o Soleá Morente**, entre otros.

Con la colaboración de:



Con el apoyo de: Biblioteca Nacional de España y Museo Nacional del Prado

Madrid, 26 de octubre de 2021

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

