

Martes 27 de febrero, a las 12:00 horas

Olga de Soto presenta un trabajo concebido específicamente para el Museo Reina Sofía



OLGA DE SOTO
Reconstrucción de una danza macabra
Ensayos de "La mesa verde" (Kurt Jooss, 1932), 1964.
Foto: Ger J. van Leeuwen

El martes 27 de febrero, la coreógrafa y bailarina **Olga de Soto** (Valencia, 1972), quien ha desarrollado su carrera principalmente en el ámbito internacional, presenta ***Reconstrucción de una danza macabra***, un proyecto de nueva producción que se enmarca en el programa *Fisuras* del Museo Reina Sofía, y en el que la artista acerca su investigación sobre la danza a través de la coreografía *Der grüne Tisch* [La mesa verde, 1932] del alemán Kurt Jooss, pieza fundacional de la danza contemporánea.

La exposición, que podrá visitarse en el Espacio 1 del edificio Sabatini, construye un archivo en el que se muestra la huella que esta pieza antibelicista deja tanto en los espectadores, como en las bailarinas y bailarines que la han interpretado.

El director del Museo Reina Sofía, **Manuel Segade**, presentará la exposición junto a la creadora, **Olga de Soto**, y la comisaria de la misma, **Lola Hinojosa**, en el **Auditorio Sabatini** (acceso por calle Santa Isabel, 52).

Madrid, 22 de febrero de 2024



Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

