

El próximo jueves, 11 de abril, a las 11:30 AM. en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro

Llega a Madrid la primera gran antológica de Tetsuya Ishida fuera de Japón

El Museo Reina Sofía presenta, a las 11:30 horas del próximo jueves 11 de abril en el Palacio de Velázquez, la exposición *Tetsuya Ishida. Autorretrato de otro.*

Se trata de la **primera gran antológica** que se realiza **fuera de Japón** sobre el trabajo de **Tetsuya Ishida** (Yaizu, Shizuoka, 1973 – Tokio, 2005), un artista de culto en su país que en su corta carrera reflejó los **devastadores efectos de las grandes crisis económicas** acaecidas a partir de 1973.

La muestra reúne un conjunto de **70 pinturas y dibujos** que ponen rostro a la desolación generalizada de una sociedad radicalmente afectada por los despidos masivos y la especulación y que guarda muchos paralelismos con la crisis que desde 2008 afecta a la economía y la política a escala mundial.

Sus obras son un testimonio excepcional de la **alienación del sujeto contemporáneo** a través de un poderoso imaginario repleto de **personajes híbridos y máquinas antropomorfas** que habla de la soledad, la incomunicación y la profunda crisis de identidad en un **mundo al servicio de la producción y el consumo.**

Atenderán a los medios de comunicación la comisaria de la exposición, **Teresa Velázquez**, y el director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel.**

Madrid, 4 de abril de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa



TETSUYA ISHIDA
Viaje de regreso, 2003
Acrílico y óleo sobre lienzo
45,5 x 38 cm
Colección particular