

Mañana jueves 17 de octubre, a las 11:30 horas

Hassan Khan despliega sus nuevas obras en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro

El artista de origen egipcio **Hassan Khan** (Londres, 1975), acompañado del director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**, presenta mañana **jueves 17 de octubre**, *Las llaves del reino*, un proyecto creado específicamente para el Palacio de Cristal del Parque del Retiro.

Con esta exposición, conformada por canciones, banderas, esculturas de vidrio, murales generados digitalmente y otros elementos, Khan pretende despertar en el visitante una reflexión crítica en torno a la explotación colonial de cuerpos y territorios, así como sus estrategias de codificación y legitimación.



Hassan Khan.
Detalle de render digital de una imagen de la valla publicitaria en la obra *HAPPY EMPIRE*, 2019. 900 x 315 cm
3D render digital impreso en azulejos cerámicos, estructura de madera y flecos de mylar
Cortesía del artista

La práctica artística de Khan incluye distintos medios como música, performance, imagen fija y móvil, escultura, instalación y texto. Su trabajo engarza al mismo tiempo elementos familiares y comunes con contenidos cuyo sentido es huidizo y poco evidente para producir formas que estimulen la imaginación y sugieran cuestiones fundamentales.

Madrid, 16 de octubre de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

