

Martes 8 de octubre, a las 10:00 horas

El Museo Reina Sofía presenta la exposición
Esperpento. Arte popular y revolución
estética



JOSÉ CLEMENTE OROZCO
El tirano, 1947
Temple sobre tela. 93 x 66 cm
Acervo Museo de Arte Moderno. INBAL/Secretaría de Cultura.
© Herederos de José Clemente Orozco, 2024
Foto: Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte, Instituto de
Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de
México

- La exposición aborda el concepto de «esperpento» como un núcleo de pensamiento estético susceptible de ofrecer una nueva perspectiva para entender la realidad.
- Reúne un conjunto compuesto por numerosos documentos, objetos y obras de artistas fundamentales de la historia del Arte español como Eugenio Lucas Velázquez, José Gutiérrez Solana, María Blanchard o Rosario de Velasco, así como de la modernidad internacional, tales como Umberto Boccioni, José Clemente Orozco, André Masson o Caspar Neher, que ayudan a entender la síntesis estética del esperpento a través del arte popular y los movimientos artísticos del siglo XX.

El director del Museo Reina Sofía, **Manuel Segade**, junto con el equipo curatorial compuesto por **Pablo Allepuz, Rafael García, Germán Labrador, Beatriz Martínez-Hijazo, José A. Sánchez y Teresa Velázquez**, presentarán el próximo martes, 8 de octubre, la exposición ***Esperpento. Arte popular y revolución estética***.

La muestra permanecerá abierta al público **desde el 9 de octubre de 2024 hasta el 10 de marzo de 2025**. En ella se ofrece un recorrido en ocho secciones que atraviesa el universo cultural de la España del primer tercio del siglo XX a partir de la obra de Ramón María del Valle-Inclán.

La exposición se encuentra en la Planta 1 del edificio Sabatini, y **el acceso a la presentación será por calle Santa Isabel, 52**.

Madrid, 1 de octubre de 2024

Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa

