

El martes 22 de septiembre

El Reina Sofía presenta *Disonata*, la primera de las exposiciones que dedica este año al arte sonoro

El próximo **martes 22 de septiembre**, entre las **10.00 horas y las 13.00 horas**, los representantes de los medios de comunicación, previa cita, podrán recorrer la muestra ***Disonata. Arte en sonido hasta 1980***, que analiza una de las facetas menos conocidas de las artes plásticas: el desarrollo del sonido como campo creativo diferenciado de la música, desde principios hasta finales del siglo XX y que ha sido comisariada por **Maïke Aden**.

En la exposición, que cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid, el público encontrará tanto piezas sonoras como dibujos, partituras, esculturas, películas o fotografías que descubren una cara diferente del arte, que arrancó con las vanguardias históricas del futurismo y el dadaísmo y en la que destacan obras pioneras de artistas como Elena Asins, Ulises Carrión, Marcel Duchamp, Hanne Darboven, Esther Ferrer, Erik Satie y Jean Tinguely o John Cage y George Maciunas -ambos del movimiento Fluxus- entre otros.

NOTA: Para concertar **la hora de la visita y posibles peticiones de entrevistas**, es necesario ponerse en contacto con el Departamento de Prensa del Museo (917741005/06 prensa1@museoreinasofia.es y prensa3@museoreinasofia.es).



Karel Appel en Phonogram Studio, durante el desarrollo del proyecto *Musique barbare* [Música bárbara], 1963. Fotografía en blanco y negro. Nederlands Fotomuseum, © Ed van der Elsken

Colabora:



Madrid, 15 de septiembre de 2020

Para más información:
DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa

