

El próximo jueves 28 de marzo, a las 12:00 horas

Charles Ray presenta una selección de sus grandes esculturas figurativas en el Palacio de Cristal



CHARLES RAY
Horse and Rider (Caballo y jinete), 2014
Fibra de vidrio pintada
278 x 102 x 269 cm
© Charles Ray, cortesía de Matthew Marks Gallery.

El artista estadounidense **Charles Ray** (Chicago, 1953) presenta, en el **Palacio de Cristal del Parque del Retiro**, la exposición ***Cuatro moldes***. La muestra se compone de un conjunto de piezas figurativas de gran tamaño, realizadas entre 2012 y 2018, cuyos modelos, sobredimensionados, cuestionan la percepción real del espectador, a la vez que remiten a la escultura clásica grecolatina, tanto en su sentido formal como material.

Ray ha participado, entre otras, en la Documenta IX (1992), en las Bienales de Venecia de 2003 y 2013 y en cinco ediciones de la Bienal del Whitney.

Charles Ray atenderá a los medios de comunicación acompañado por el director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**.

* Como complemento a la exposición, Charles Ray pronunciará **una Conferencia**, con el título ***El pensamiento es tridimensional***, en la que contrastará la interpretación de la historia de la escultura con las ideas de su propia obra.

Jueves, 28 de marzo - 18:00 h / Sede central. Auditorio Sabatini. Entrada libre hasta completar aforo

Madrid, 21 de marzo de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

