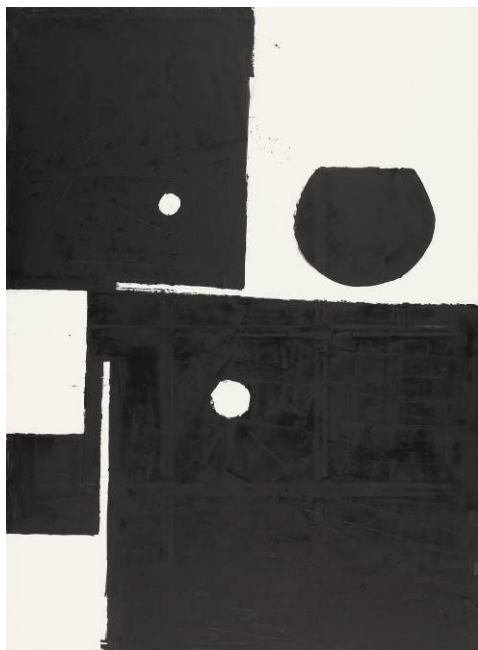


El próximo martes, 5 de noviembre a las 11:30 horas



MIGUEL ÁNGEL CAMPANO
SUBASH, 20.9.94, 1994
Óleo sobre lienzo, 320 x 234 cm
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
VEGAP, 2019.

El último proyecto expositivo de Miguel Ángel Campano en el Reina Sofía

Los comisarios de la muestra, **Manuel Borja-Villel**, **Lidia Mateo Leivas** y **Beatriz Velázquez**, presentarán el próximo **martes 5 de noviembre, a las 11:30 horas, D'après**, una retrospectiva que ofrece un recorrido por la pintura de **Miguel Ángel Campano** (Madrid, 1948 – Cercedilla, Madrid, 2018), a través de una selección de **más de un centenar de obras** realizadas a partir de 1972.

Esta exposición, último proyecto en el que el artista tuvo una participación directa antes de su fallecimiento, examina las principales cuestiones y problemáticas que Campano, Premio Nacional de Artes Plásticas en 1996, abordó a lo largo de su carrera –la importancia de lo gestual, el impulso emocional, la tendencia al análisis o

el progresivo acercamiento esencial a la pintura misma –, dando cuenta con ello de los sucesivos ciclos que la constituyen y de la estrecha interrelación que existe entre ellos.

Con el apoyo de la Fundación Abertis.

(*) Acceso al Museo por C/ Santa Isabel 52

Madrid, 30 de octubre de 2019

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 06
www.museoreinasofia.es/prensa

