

El próximo martes 16 de noviembre, a las 10:30 horas

## Presentación de la primera retrospectiva en Europa de la artista cubana Belkis Ayón



BELKIS AYÓN  
*Níloro*, 1991  
Colografía sobre papel  
215 x 300 cm  
Estate de Belkis Ayón, La Habana, Cuba

El próximo **martes 16 de noviembre, a las 10:30 h.**, el Museo Reina Sofía presenta ***Colografías***, una exposición dedicada a la artista cubana **Belkis Ayón** (La Habana, 1967-1999). En ella se podrá ver una selección de aproximadamente **80 obras**, entre las que se encuentran **cincuenta colografías, la mayoría inéditas hasta el momento**. La colografía es una técnica de grabado poco usual, basada en matrices construidas a modo de *collages*, que Ayón desarrolló hasta generar un lenguaje artístico único

caracterizado por una gran riqueza de matices y texturas difíciles de obtener por cualquier otro medio.

Organizada por el Museo Reina Sofía en colaboración con el Belkis Ayón Estate, la comisaria **Cristina Vives** explicará los detalles de la muestra a los medios de comunicación, junto con **Manuel Borja-Villel**, director del Museo Reina Sofía.

**Madrid, 10 de noviembre de 2021**

GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 10 11  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

