

El próximo martes, 19 de febrero, a las 12:00 horas.

## El Reina Sofía acoge una exposición sobre las vanguardias latinoamericanas de los años 20

- Coincidiendo con la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid 2019, donde Perú participa como país invitado

El Museo Reina Sofía presenta, el próximo martes 19 de febrero, a las 12:00 horas, *Redes de vanguardia: Amauta y América Latina 1926–1930*, una exposición organizada por el Blanton Museum of Art de la Universidad de Texas en Austin y el Museo de Arte de Lima con la colaboración del Museo Reina Sofía y el apoyo de Promperú.

La muestra tiene como eje central la revista peruana *Amauta*, fundada y publicada en Lima por **José Carlos Mariátegui** entre 1926 y 1930, y propone una revisión de las vanguardias latinoamericanas de los años veinte a través de una selección de **más de 250 obras**, la mayoría de las cuales fueron publicadas en la revista o están directamente relacionadas con ella. Entre otros artistas, se incluyen obras de **Norah Borges, Julia Codesido, Elena Izcue, César Moro, Emilio Pettoruti, Diego Rivera** o **José Sabogal**.



JOSÉ SABOGAL  
Amauta. Diseño de carátula, Lima, n.º 26, sept. - oct. 1929  
25,2 x 17,7 cm  
Archivo Mariátegui, Lima

Atenderán a los medios asistentes a la rueda de prensa las comisarias de la exposición **Beverly Adams** y **Natalia Majluf** y el director del Museo, **Manuel Borja-Villel**.

**\*Acceso por C/Santa Isabel 52**

Madrid, 12 de febrero de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

