

Rueda de prensa: martes 13 de junio, a las 11:00 horas

Angela Melitopoulos. Cine(so)matrix, la mayor retrospectiva de la artista audiovisual hasta la fecha



ANGELA MELITOPOULOS y MAURIZIO LAZZARATO
The Life of Particles, 2012
La vida de las partículas
Un proyecto de investigación audiovisual. Videoinstalación de tres canales,
82 min

El martes 13 de junio se presenta la antológica **Angela Melitopoulos. Cine(so)matrix** que se podrá ver desde el 14 de junio al 18 de septiembre de 2023. En la rueda de prensa estará, además de la artista, Mabel Tapia, subdirectora artística del Museo Reina Sofía.

Se trata de **la mayor retrospectiva** dedicada a Angela Melitopoulos (Múnich, 1961) hasta la fecha. Consta de **10 obras audiovisuales y un proyecto sonoro**, en las que se reflexiona sobre una nueva forma de narrar el tiempo, conectando cuestiones que tienen que ver con **la memoria, las migraciones, la resistencia y los paisajes de vida**.

Melitopoulos usa la tecnología del vídeo, que imita el funcionamiento de la percepción y la memoria, y lo convierte en una forma de cine experimental: **Cine(so)matrix**.

Acceso por la calle Santa Isabel 52

Madrid, 7 de junio de 2023

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 11
www.museoreinasofia.es/prensa

