

PRÓXIMO MARTES 18 DE JUNIO, A LAS 12:00 H

## El Museo Reina Sofía presenta la exposición “±1961 La expansión de las artes”

La muestra pretende reflejar los cambios y la ruptura que hubo en la década de los sesenta en el arte contemporáneo, a través de diferentes manifestaciones artísticas.



George Brecht  
Three Table and Chair Events, 1962 (realizada a principio de los años 70)  
Mesa, dos sillas, componentes variables: cartas, cubertería, vasos, periódico, piezas de ajedrez  
80 x 150 x 70 cm  
Museo Vostell Malpartida. Gobierno de Extremadura

El próximo martes, **18 de junio**, a las **12:00 horas** en el **Auditorio Sabatini** (entrada por c/ Santa Isabel, 52), se presenta a los medios de comunicación la exposición **±1961 La expansión de las artes**, organizada por el Museo Reina Sofía. Al acto asistirán **Manuel Borja-Villel**, director del Museo y los comisarios de la muestra, **Julia Robinson** y **Cristian Xatrec**.

La presentación contará también con la asistencia de la artista y coreógrafa **Simone Forti**, que será protagonista destacada de la exposición, ya que **diariamente se representarán de manera ininterrumpida cuatro performances dirigidas por ella. Algunas de estas piezas podrán verse durante el recorrido posterior a la rueda de prensa.**

Además, hay que destacar que durante la exposición, se habilitarán espacios dedicados exclusivamente al sonido que será tratado en sentido físico y espacial. Se podrá visualizar tanto la poesía concreta **de Mac Low**, así como las piezas de **Richard Maxfield, John Cage, Joseph Byrd o Terry Riley**, entre otros. El visitante también tendrá la oportunidad de contemplar **la conocida instalación de Robert Morris *Passageway* (1961), construida en su día en el loft de Yoko Ono**, y raramente vista después. Asimismo, la exposición incluye proyecciones de películas, collages, escultura, así como documentación de la época.

Los objetivos de la muestra son avivar el debate sobre cómo y cuándo se inició un nuevo camino teórico y artístico, y contextualizar el punto en el que se vislumbraron por primera vez las artes expandidas de la década de los sesenta, **momento en el que comienzan a desdibujarse las fronteras entre las diferentes prácticas artísticas**, se redefinen criterios artísticos y cambian las redes de distribución.

Madrid, 11 de junio de 2013

**Para más información:**

GABINETE DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
[prensa2@museoreinasofia.es](mailto:prensa2@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 06  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)