

Electrodomésticas y el ciclo Cine y vidas indígenas, actividades destacadas en el Museo durante los próximos días

- **El sábado a las 18.30, en el Jardín de Sabatini, tendrá lugar el encuentro multidisciplinar *Electrodomésticas*, mientras que el ciclo de cine se celebrará entre los días 13 y 25 de septiembre**

El Museo Reina Sofía ha programado para estos días dos actividades diferentes enmarcadas dentro de Artes en vivo y de Audiovisuales. En primer lugar, **este sábado 11 de septiembre, a las 18:30 horas en el Jardín del Edificio Sabatini**, se celebrará ***Electrodomésticas*, un encuentro multidisciplinar que aúna debate, performance y música**. En un legajo digital firmado por **el artista, músico y educador Víctor Nubla**, encontramos una mención al “**arte electrodoméstico**”, un tipo de arte hecho en casa con los medios electrónicos disponibles que después se distribuía por correo. A partir de la década de 1980, esta corriente se materializó en España con la producción de las casetes por grupos o artistas como 32 Guajar's Faragüit, Ani Zinc, Camino al Desván, Depósito Dental o Macromassa (proyecto del propio Nubla y Juan Clerk), entre otros. Además surgen sellos independientes como Discos Esplendor Geométrico, Ortega y Cassette o Toracic Tapes, y fanzines como *Cloruro Sónico*, *Necronomicón*, *Syntorama* o *P.O.BOX*.

A lo largo de esta actividad se abordarán cuestiones como el significado de lo electrodoméstico cuando el abaratamiento de los medios tecnológicos permite el acceso masivo a teléfonos más potentes que los ordenadores que existían hace cuarenta años, la dimensión que tiene en la actualidad lo doméstico, o sobre si es pertinente o no volver a un concepto como este en un momento en que una buena parte de la población está encerrada en casa haciendo música con su ordenador.

Más información y entradas: <https://www.museoreinasofia.es/actividades/electrodomesticas>

Patrocina:



Y desde el 13 de septiembre y hasta el día 25 tendrá lugar, en el Auditorio Sabatini, el ciclo ***Pero la luz será mañana para los más. Cine y vidas indígenas***, comisariado por Chema González, en colaboración con Natalia Arcos y Massimiliano (Mao) Mollona, y organizado por el Museo Reina Sofía y el Institute of Radical Imagination, en colaboración con la Foundation for Arts Initiatives (FfAI) y L'Internationale.



Elvira Palafox y Guadalupe Escandón durante el Primer Taller de Cine Indígena del Instituto Nacional Indigenista. D.R. © Alberto Becerril, 1985, Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.

Pero la luz será mañana para los más. Cine y vidas indígenas abarca, en las cinco sesiones que lo conforman, un amplio arco cronológico que se expande entre las décadas de 1970 y 2020. En una síntesis entre ecologismo, organización comunitaria, cosmovisión ancestral y reconocimiento de la diferencia, las sociedades indígenas señalan un porvenir al margen de los principios de

extracción y acumulación de riqueza que han caracterizado al capitalismo globalizado en los últimos siglos. El cine, dispositivo moderno derivado de la revolución industrial, se transforma radicalmente a partir de la mirada y del uso indígena.

Más información y entradas: <https://www.museoreinasofia.es/actividades/pero-luz-sera-manana-mas>

Programación completa del ciclo

Lunes 13 de septiembre, 2021 – 18:00 h

Sesión 1. Etnocidio

Segundo pase: lunes 20 de septiembre, 2021 –18:00 h

Marta Rodríguez y Jorge Silva. *Planas: las contradicciones del capitalismo. Testimonio de un etnocidio*

Colombia, 1971, 16mm transferido a AD, b/n, VO en español, 37'. Estreno español de la versión restaurada por la Fundación Cine Documental con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia

Paul Leduc. *Etnocidio. Notas sobre la región del Mezquital*

Canadá y México, 1977, 16mm transferido a AD, b/n, VO en español, 105'

Miércoles 15 de septiembre, 2021 – 18:00 h

Sesión 2. Ritos. Artistas indígenas

Segundo pase: miércoles 22 de septiembre, 2021 –18:00 h

Isael y Sueli Maxacali. *Yãmîy*

Brasil, 2012, AD, color, VO en maxacali con subtítulos en español, 15'

Tawna. Cine desde territorio. *Tuku*

Ecuador, 2021, AD, color, VO en quechua con subtítulos en español, 12'

Charles Fairbanks y Saúl Kak. *Ecós del volcán*

México, 2020, AD, color, VO en español, 18'

Francisco Huichaqueo. *Kuifu ül. Sonido antiguo*

Chile, 2020, AD, color, sonido, 10'

Francisco Huichaqueo y Leonel Lienlaf. *Kuzen. Cantos en luna llena*

Chile, 2016, AD, color, VO en mapuzungun, 4'

Presentan el primer pase Sara Buraya (Museo Reina Sofía) y Massimiliano (Mao) Mollona (Institute of Radical Imagination). Tras finalizar las proyecciones se llevará a cabo un coloquio con Francisco Huichaqueo, artista participante en el ciclo y en la exposición *Somos fragmentos de la luz que impide que todo sea noche*, Natalia Arcos (comisaria de la exposición), Chema González (Museo Reina Sofía) y Massimiliano (Mao) Mollona (Institute of Radical Imagination).

Viernes 17 de septiembre, 2021 - 17:00 h

Sesión 3. Tejedoras. El Primer Taller de Cine Indígena

Segundo pase: jueves 23 de septiembre, 2021 – 18:00 h

Elvira Palafox Herranz. *Teat Monteok, El cuento del Dios del Rayo*

México, 1985, super8 transferido a AD, color, VO en huave con subtítulos en español, 19'

Elvira Palafox Herranz. *Angoch Tanomb (Una boda antigua)*

México, 1985, super8 transferido a AD, color, VO en huave con subtítulos en español, 11'

Teófila Palafox Herranz. *Leaw amangoch tinden nop ikoods (La vida de una familia ikoods)*

México, 1987, super8 transferido a AD, color, VO en huave con subtítulos en español, 22'

Sábado 18 de septiembre, 2021 – 12:00 h

Sesión 4. Cuentos. Programa infantil

Segundo pase: sábado 25 de septiembre, 2021 – 12:00 h

Con la dinamización de ambas sesiones de **La Parcería**, colectivo de pensamiento, creación y acción para la producción de proyectos artísticos y culturales

Gabriela Badillo. *El origen del sol y la luna*

México, 2017, AD, color, VO en tseltal de los altos con subtítulos en español, 1'20"

Jackson Abacatu, Charles Bicalh e Isael Maxacali. *Konāgxeka. La inundación Maxakali*

Brasil, 2016, AD, color, VO en maxacali con subtítulos en español, 16'

Gabriela Badillo. *El origen del arcoíris*

México, 2017, AD, color, VO en mazateco con subtítulos en español, 1'20"

Jackson Abacatu, Charles Bicalho y Shawara Maxacali. *Mātanāg. La encantada*

Brasil, 2020, AD, color, VO en maxacali con subtítulos en español, 14'

Gabriela Badillo. *La fiera que no quería ensuciarse*

México, 2017, AD, color, VO en tepehua con subtítulos en español, 1'20"

Aldana Loiseau. *Pacha barro somos: la pacha y las almas*

Argentina, 2019, AD, color, sonido, 5'20"

Antonio Coello. *Hant Quij Cōipaxi Hac [La creación del mundo]*

México, 2019, AD, color, VO en seri con subtítulos en español, sonido 10'

Sábado 18 de septiembre, 2021 – 18:00 h

Sesión 5. La vocera

Presentación y coloquio con el equipo de la película en el primer pase

Segundo pase: sábado 25 de septiembre, 2021 - 18:00 h

Luciana Kaplan. *La vocera*

México, 2020, AD, color, VO en español, 82'

Madrid, 9 de septiembre de 2021

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

