

Ignacio Gómez de Liaño. Abandonar la escritura



FECHAS:	17 de diciembre de 2019 – 18 de mayo de 2020
LUGAR:	Edificio Sabatini.
ORGANIZACIÓN:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
COMISARIADO:	Lola Hinojosa
COORDINACIÓN:	Carolina Bustamante

Ignacio Gómez de Liaño (Madrid, 1946) es una persona clave para comprender la escena de la poesía experimental en España, la cual jugó un papel principal en la configuración de nuestra vanguardia durante la década que va desde mediados de los años sesenta hasta mitad de los setenta. Su labor se centró en la elaboración teórica, a través de manifiestos y en la organización de eventos y exposiciones colectivas en torno a la poesía experimental, que dieron a conocer a numerosos artistas extranjeros dentro del contexto español.

Esta exposición, titulada ***Abandonar la escritura***, parte de la donación de su archivo al Museo Reina Sofía, cuyo grueso no ha sido mostrado públicamente desde los años de su

producción. De este modo, la muestra situará la figura de Gómez de Liaño como un catalizador de artistas, así como un autor destacado en la práctica de la poesía de acción.

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

