

Anna-Eva Bergman. De norte a sur, ritmos



ANNA-EVA BERGMAN
Nº 28. 1962
Acrílico y lámina de metal sobre panel de madera
PER AMOR A L'ART COLLECTION / COLECCIÓN PER AMOR A L'ART.

FECHAS:	22 de octubre de 2020 - 4 de abril de 2021
LUGAR:	Palacio de Velázquez. Parque del Retiro (Madrid)
ORGANIZACIÓN:	Fundació Per Amor a l'Art – Bombas Gens Centre d'Art y la Fundació Hartung Bergman, en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
COMISARIADO:	Christine Lamothe y Nuria Enguita
COORDINACIÓN:	Andrea Pérez Envid

El Palacio de Velázquez acogerá a partir del mes de octubre una exposición dedicada a la artista sueca **Anna-Eva Bergman** (Estocolmo, 1909 - Grasse, Francia, 1987), que mostrará una selección de sus **trabajos realizados entre 1962 y 1971**, periodo en el que realizó una serie de viajes a España y Noruega que influyeron de manera notable en su producción artística. De manera destacable influirá en la producción de la artista un viaje a Andalucía, en concreto a Carboneras, en 1962, y el viaje a Noruega de 1964. Comenzará entonces a desarrollar sus primeros horizontes, donde introducirá la **luz de medianoche nórdica, una luminosidad que le obsesionó**, tal y como demuestra la abundante documentación fotográfica que realiza y que utiliza para su trabajo.

En su madurez pictórica Bergman desarrollará el concepto que ella misma denominará *art d'abstraire*, una abstracción con simbolismos de la Naturaleza y la mitología noruegas. Un motivo que se encuentra con asiduidad en su obra son las piedras, dentro del vocabulario formal que inicia a partir de 1951 y que continuará en 1970 con creaciones inspiradas en España, tras un viaje por el interior de la península ibérica.

La exposición, organizada por la Fundació Per Amor a l'Art – Bombas Gens Centre d'Art y la Fundación Hartung Bergman, en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, abordará los temas más recurrentes de su obra: **un diálogo permanente entre Norte y Sur, el aspecto desértico y la luminosidad de los paisajes, los fiordos, los astros, las montañas, los barcos y los acantilados.**

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

