

Actividades relacionadas con la exposición “Un saber realmente útil”

CONFERENCIAS Y DEBATES

- **Conversación entre Trevor Paglen y Jacob Appelbaum**

La obra del artista **Trevor Paglen** aborda las interferencias entre las tecnologías, el poder y la esfera pública utilizando los espacios específicos del arte. Dentro del proyecto expositivo *Un saber realmente útil*, Paglen invita a **Jacob Appelbaum** a una conversación en torno al incremento de la vigilancia gubernamental y el modo en que ello afecta a las libertades y la capacidad de acción de las personas. Appelbaum es investigador en seguridad informática y *hacker*, forma parte de Tor Project, dedicado a la defensa de la privacidad en Internet y ha colaborado con Wikileaks en relación a las filtraciones del caso Snowden.

Fecha: 27 octubre, 2014 – 19:00 h

Lugar: Edificio Sabatini, Auditorio

Acceso: Libre, hasta completar aforo

- **Debate sobre el proyecto *Arte político degenerado. Protocolo ético*, de Núria Güell y Levi Orta**

La *financiarización* es el *modus operandi* del biocapitalismo postfordista y la deuda el dispositivo de autodisciplina del sujeto neoliberal a través de la internalización de la culpa. Los Estados, aprovechando el estado de emergencia actual y respondiendo a los intereses de los lobbies financieros, aplican *la economía del shock* para dismantelar lo público y privatizar lo común. Después de crear una sociedad anónima en un paraíso fiscal, los artistas **Núria Güell y Levi Orta** donan la gestión de una de las cuentas bancarias de su empresa a un grupo de activistas que están desarrollando un proyecto de sociedad autónoma al margen de las dinámicas capitalistas, desafiando el monopolio del sistema financiero y facilitando así una libre operatividad para el desarrollo de una economía autónoma.

Teniendo en cuenta esta acción como motivo central, esta jornada de debate cuenta con la participación de pensadores y especialistas que han desarrollado su trabajo desde diferentes ramas del saber y de la acción política; Montserrat Galcerán, Isidro López, Santiago López Petit, Rubén Martínez y como moderador Jesús Carrillo.

Fecha: 27 noviembre, 2014 - 19:00 h

Lugar: Edificio Nouvel, Auditorio 200

Acceso: Libre, hasta completar aforo

RECORRIDOS

Como parte de la propuesta para la exposición, el colectivo español *Subtramas* planea 4 recorridos alternativos por una serie de obras de la exposición Un saber un realmente útil. La intención es instigar una visita activa a la exposición por parte del espectador, al que se propone hacerla tanto de manera individual (con el apoyo de un folleto editado para cada uno de los recorridos) como colectiva (con el apoyo de un mediador en sala), de modo que sea una experiencia “aprendiendo juntos”. Los recorridos proponen abrir reflexiones sobre las obras seleccionadas a partir de preguntas o acciones concretas.

Recorrido A: ¿Por qué es útil aprender juntos?

Recorrido B: ¿Cómo activamos la imaginación para crear una felicidad distinta a la que organiza socialmente el capitalismo?

Recorrido C: ¿Qué aprendizajes emergen de los movimientos sociales?

Recorrido D: ¿Qué pueden accionar políticamente las imágenes?

Fechas: 29 octubre, 2014 - 9 febrero, 2015

Día y hora: Los miércoles, jueves, viernes y sábado a las 19:15 h, menos los días que coincida con una actividad del programa de acciones públicas

Punto de encuentro: Obra del colectivo Subtramas dentro de la exposición.

ACCIONES PÚBLICAS PARA SABERES REALMENTE ÚTILES

El colectivo *Subtramas* ha concebido un programa de acciones que tienen lugar en las propias salas de la exposición y en las que participan distintos colectivos sociales y culturales.

El programa se compone de tres tipos de acciones que se agrupan bajo el nombre de **Conversadoras, Narradoras e Instigadoras**. Cada tipo incorpora acciones ligadas respectivamente a las cuatro preguntas que activan los recorridos de la exposición.

Las **Conversadoras** presentan una serie de conversaciones en torno a la producción colectiva de saberes y experiencias, sus conflictos y sus efectos. Las **Narradoras** realizan relatos y lecturas de textos que recopilan una memoria crítica con los saberes establecidos. Las **Instigadoras** cuentan las conquistas y las dificultades de las luchas sociales a través de las estrategias de autor-representación utilizadas en algunas campañas y movilizaciones ciudadanas actuales.

Fechas: 28 octubre, 2014 - 9 febrero, 2015

- **Conversadoras**

Diálogos y conversaciones. 28 octubre, 2014 - 22 enero, 2015

Conversadoras A

What, How and for Whom (WHW), *Subtramas* (Diego del Pozo, Montse Romaní, Virginia Villaplana), *João Fernandes* y *Jesús Carrillo*, dialogan en torno al arte como un saber realmente "útil".

En colaboración con: [Illy caffè](#)

Fecha: 28 octubre, 2014 - 18:30 h

Lugar: Edificio Sabatini, Auditorio

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Conversadoras B

Contrabandos (Asociación de editores independientes del libro político) y la biblioteca abierta y colaborativa *Bookcamping* trabarán un diálogo abierto con el público sobre **las posibilidades de edición al margen de las industrias culturales.**

Fecha: 20 noviembre, 2014 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

El mismo día a las 16:30 h ambos colectivos construirán, con la participación de los asistentes, un "árbol" con libros sobre nuevos imaginarios políticos.

Lugar: Cuesta de Moyano, caseta 20, Madrid.

Conversadoras C

Esta es una Plaza (Madrid), *El Patio Maravillas* (Madrid), *La Casa Invisible* (Málaga) y *Observatorio Metropolitano de Barcelona* dialogan sobre los **aprendizajes que emergen de las experiencias socio-culturales, políticas y los saberes en torno a una nueva ciudadanía.**

Fecha: 10 enero, 2015 - 11:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Conversadoras D

Las Lindes (CA2M), el colectivo *Cine Sin Autor* y el personal del departamento de Educación del Museo Reina Sofía dialogan en torno a la **elaboración de prototipos audiovisuales en los ámbitos de la educación y la creación.**

Fecha: 22 enero, 2015 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

- **Narradoras**

Conferencias, lecturas y acciones. 30 octubre, 2014 - 7 febrero, 2015

Narradoras A

El colectivo de investigación y producción artística *Declinación Magnética*, plantea una acción que pone en **valor los saberes populares o no legitimados**.

Fecha: 17 enero, 2015 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Narradoras B

somatecxs. Grupo de investigación/producción.
“n acciones. Cuerpos, narrativas y memorias”

Fechas: 9 enero, 2015 - 19:00 h

23 enero, 2015 -19:00 h

6 febrero, 2015 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Narradoras C

Me acuerdo... es un memorial colectivo en el que diversos grupos feministas y *queer* narran las conquistas de los **derechos de la diversidad sexual y sus procesos políticos de aprendizaje en las últimas décadas en España**.

Fecha: 31 enero, 2015 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Coordinan: *Fefa Vila* y *Elvira Siurana*.

Narradoras D

Lecturas interpretadas de una selección de los partes de incidencias de vigilancia y de quejas del público del museo. A cargo de estudiantes del Centro de Estudios del Museo Reina Sofía.

Fecha: Todos los jueves y sábados - 18:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

- **Instigadoras**

Intervenciones y talleres. 30 octubre, 2014 - 15 enero, 2015

Instigadoras A

Los colectivos *Cidespu*, *EnterArte* y *Acción educativa*, vinculados a la *Marea Verde*, realizan una **intervención en defensa de la educación pública**.

Fecha: 17 enero, 2015 - 11:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Instigadoras B

- *MEDSAP-Marea Blanca* de Madrid relatan los **aprendizajes colectivos en sus reivindicaciones por la defensa de la salud pública**.

Fecha: 14 diciembre, 2014 - 11:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

- *Yo Sí Sanidad Universal* (contra la exclusión sanitaria y por la colectivización de los saberes), invita a todo el mundo a su *Ágora* mensual, en esta ocasión sobre "**Ética y práctica sanitaria**".

Fecha: 8 enero, 2015 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Instigadoras C

- Taller "**De cuidados posibles y luchas domésticas**" con los grupos *Senda de cuidados* y *Territorio Doméstico*.

Fecha: 22 noviembre, 2014 - 19:00 h

Lugar: Eskalera Karakola. C/ Embajadores nº 52, Madrid.

Acceso: Plazas limitadas. Más información e inscripciones:

sendadecuidados@gmail.com

- Los grupos *Senda de cuidados* y *Territorio Doméstico* realizan una acción por la **reorganización social de los cuidados**.

Fecha: 1 febrero, 2015 - 12:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Instigadoras D

- *María Laura Rosa* realiza una intervención sobre la **práctica artística y activista de *Mujeres Públicas*** (Argentina).

Fecha: 30 octubre, 2014 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

- El grupo *Península. Procesos coloniales y prácticas artísticas y curatoriales* realiza una actividad en torno al **cuestionamiento crítico de las imágenes coloniales**.

Fecha: 15 enero, 2015 - 19:00 h

Lugar: Salas de la exposición *Un saber realmente útil*

Acceso: Libre, hasta completar aforo

Con el apoyo del Programa Cultural de la Unión Europea:

internationale



Cultura