

NUEVAS IDEAS ANTE LA CRISIS

El reconocido economista Yann Moulier Boutang, mañana 6 de julio en el Museo Reina Sofía



Encuentro con Yann Moulier Boutang

Fecha: 6 de julio de 2012

Hora: 19.00 h

Lugar: Edificio Nouvel, Auditorio 200

Entrada: gratuita, hasta completar aforo

Organiza: Traficantes de Sueños y Museo Reina Sofía

El economista francés Yann Moulier Boutang analizará las claves de su último libro *La abeja y el economista* (Traficantes de Sueños, 2012), en el que esboza sus nuevas tesis sobre la crisis financiera actual que, según plantea, ha generado no sólo una crisis económica, sino también social y ecológica.

Para desarrollar su teoría, Yann Moulier Boutang se basa en la *La fábula de las abejas*, escrita por Bernard Mandeville a comienzos del siglo XVIII, en la que se retrata un panal donde los vicios privados provocan la prosperidad pública. Sin embargo, en su teoría, el ensayista francés invierte esta historia puntualizando que las abejas

realizan una labor fundamental, más allá de producir miel y cera: la polinización y, de esta forma, la difusión de la vida.

A partir de esta metáfora ecológica, el economista explora los parámetros necesarios para refundar una economía “de polinización y contribución” en la que el modelo dominante, basado en “la producción y el intercambio”, resulta claramente desacreditado. Bienes comunes, economía pública, vínculo social y cuidado de la vida del conjunto de los seres vivos son las cartas de navegación que propone Yann Moulier Boutang en su último libro y que presentará, a su vez, en este encuentro.

Yann Moulier Boutang (1949) es codirector de la revista *Multitudes* y profesor de economía política. Su trayectoria arranca en los colectivos autónomos de los años setenta y de la colaboración con las luchas de los trabajadores migrantes en París. En los últimos años ha sido uno de los principales responsables del diseño teórico de la crítica de la economía política del nuevo capitalismo cognitivo. Además de sus contribuciones en la revista *Multitudes*, entre sus trabajos se encuentran: *De la esclavitud al trabajo asalariado. Economía histórica del trabajo asalariado embridado* (Madrid, 2006) y *Le capitalisme cognitif ou la nouvelle grande transformation* (París, 2008).

Madrid, 5 de julio de 2012

Para más información:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Gabinete de Prensa

prensa1@museoreinasofia.es

91 774 10 05 / 10 06

<http://www.museoreinasofia.es/prensa/area-prensa.html>

<http://www.museoreinasofia.es/redes/nueva-institucionalidad/boutang.html>

